حاشية على العوامل المائة

للجرجاني

٤١٥ ج ٠ حاشية على العوامل المائة لعبد القاهر الجرجاني ،
بخط سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال
ابن ابراهيم ، القرن الـ ١٢ هـ تقديرا .

٢٣٤ ٦٠ ق + ٢ ق ١٤ س ٢٢×١٦ سم
نسخة حسنة ناقصة الأول ، خطها معتاد ، تليها
ورقتان في عوامل الجرجاني ايضا .
فهرس مخطوطات الظاهرية . النحو ١٤٨-١٤٩ ٣٦٣
١ - النحو ، لغة عربية أ - الناسخ ب - تاريخ
النسخ .

شرح عوامل الجرجاني في النحو

واحاطته اياه والفوق وسط الجنة لانه وسط الجنة واعلاها فاشارة الى استواء الطريق
وان ارتفع الجانب الاعلى فاشارة الى ان من الحق الى الملكة وان مبتلى الى الاسفل فاشا
رة الى انه حجة لحق الى التراب **قوله** وبه نستعين جملة فعلية مذكورة معطوفة الى الجملة فعلية
مقدرة لان الجملة على قسمين فعلية وهي ما كان جزءه الاول فعلا واسمية وهي ما كان جزءه
الاول اسما تقديره نبتدئ باسم الله ونستعين به وقدم به على نستعين لغرض الحصر لان تقد
يم ما حقه التاخير يفيد الحصر اي لا نستعين الا به محصورة في ذاته تعالى **قوله** الحمد لله ولم يبتدئ بالحمد
الا مع انه مفيد فقال النبي عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجزم لانه
اراد به كل امر ذي بال يبدأ فيه بالحمد لله سوى بسم الله فهو اجزم فهو مبتدأ بتسمية الا ما بعده
قوله والحمد لله جملة اسمية معطوفة على الجملة الفعلية المقدرة وهو نبتدئ او الملفوظة
وهو نستعين وانما عدل من الجملة الفعلية الى الجملة الاسمية هنا وان كان الاولى عطف
الفعلية لان الفعلية تدل على التجدد والحدوث المنقطع في بعض الاوقات والاسمية تدل
على الثبات والاستمرار في كل الاوقات فاتى بها لغرض اثباته في كل الاوقات والحمد
هو الثناء باللسان على قصد التعظيم لا لكونه منعما فمورد الحمد باعتبار الآلة خاص
وهو اللسان ومتعلقه عام وهو النعمة وغيره والشكر هو ثناء باللسان والاركان

قلب المتيم يا دان يفنى فالى متى هذا الصدود والى متى

على قصد تعظيم المنعم لكونه منعما فمورد الشكر باعتبار الآلة عام وهو اللسان وسا
ئر الأركان ومتعلقه خاص وهو النعمة فقال حمدا له على علمه في كل الأوقات ولا
بجاد شكرا له على علمه قوله والصلوة عطف على قوله تعالى ان صلوتك سكن لهم دعا
ئك وفي الاصطلاح عبارة عن قولهم اللهم عظمه في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته وابقاء
شريعته وفي الآخرة بقبول درجته وتشفيعه لامته قوله والسلام عطف على قوله والصلا
والصلوة والسلام اسم مصدر بمعنى المصدر الذي هو التسليم بمعنى الامن عن المكاره
فالداعي يدعو عند هذه الدعوات لما ورد عنه عم من صلى علي صلوة صلى الله عليه عشر صلوات
او غيره وبهذه الحجة والشفقة منه عليه السلام على امته على انهم الطالبون للمرتبة العالية عند
بحصول رضى الرب بسبب رضى الرسول وكل منهم يشعر بالحصول الغرض بسبب محبته
واختلفوا في معنى الآل فبعضهم ذهبوا الى انه كل تقي نقي فهو آله وبعضهم بعضهم قالوا الآل
في الاصل الاهل فقلبت الهاء الفا فصار آل وهم اهل العبا بقوله عم هؤلاء اهلي و
هم علي وفاطمة وحسن وحسين رضي الله عنهم وبعضهم قالوا ازواجه وبعضهم قالوا الخلفا
الخلفاء الاربعة وهو ابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم اجمعين والصحب
جمع صاحب والصحاب كل من كان في زمانه عم وصحبه مسلما ومات على الاسلام قوله

قوله اما بعد اسم اما بعض اهل المعاني فصل الخطاب لان الكلام المشتمل على الحمد
والثناء يسمى خطبة والخطبة والخطاب بمعنى واحد فسمي اما فصل الخطاب لانه قد يقع
بين الخطاب الذي هو الثناء وبين المقصود ويفصلهما واما ايضا حرف الشرط وضع للتفصيل
والتبيين والتفصيل لبيان المجمل الذي يقع في موضع يكون فيه اجمال في النسبة نحو قولك جاءني
القوم اما زيد فقام واما بكر فجلس واما خالد فقعد فانه في جاءني القوم لا تدري ان هؤلاء الاشخا
ص القوم الذين هم باي نسبة من النسب بينهم ومحكوم عليهم باي نسبة وحكم فانه يحصل بما ذكرنا العلم المحا
طب بالنسبة المذكورة واما قد يكرر لفظا كما ذكرنا وقد لا يكرر كما ذكر المصنف قوله بعد وضع ظرفا
ما للزمان او للمكان فان كان المضاف اليه مكانا فظرف مكان وان كان المضاف اليه زمانا فظرف زمان وهاهنا
يحتمل كلاهما لان الاثبات مباحثه من بعد في علم النحو وهو مبني لفظا على الضم في محل النصب الضم في محل النصب
بتقدير في بانه مفعول فيه بمفهوم الكلام وهو علم للمضاف لمحذوف منوي وهو البسملة والحمد
له والتصلية فتقديره اعلم بعد البسملة والحمدلة والتصلية او تقديره اقرر واحقق بان العوا
مل في النحو مائة وهو ما حققه وقرره البسملة والحمدلة والتصلية قوله بعد البسملة والحمدلة
والتصلية ان العوامل ثابتة وقوله العوامل في النحو اي الكائنة في النحو على انه صفة العوامل او
حال او افراد العوامل حال كونها في النحو والعوامل جمع عامل والعامل في عرفهم اسم فاعل من

من باب الرابع لسم لن نعطيهم بحاث وفي الاصطلاح كل كلمة يعمل في الاسم والفعل والعمل
على ثلثة اقسام رفع ونصب وجر وكل واحد منها على ثلثة اقسام رفع ونصب وجر لفظي
وتقديري ومحلي فاللفظي ما يتلفظ به كجاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
والتقديري فقد في الاسم المعرب يتعذر جريان الاعراب على اللفظ او لاستثقال الاول كما
في فتى ورايت فتى ومررت بفتى فان جريان الاعراب على اللفظ متعذر بسبب الالف فان الالف لا تقبل
الحركة والثاني كجاءني قاضي ومررت بقاضي فان جريان الاعراب عليه غير متعذر لانه لا يمكن ان
يقال جاءني قاضي ومررت بقاضي لكنه مستثقل لان الضمة والكسرة ثقيلة على الياء كما علمت في
التصريف والمحلي ما لا يمكن جريانه عليه لا لفظا ولا تقديرا بل محلا بان الحذف اسم مبني وهو
وقع في موضع لمعرب فيجري عليه هذه الاعراب كجاءني هؤلاء ومررت بهؤلاء فهؤلاء
في محل الرفع والنصب والجر على انه ان قيل جاءني الرجل ورايت الرجل ومررت با
لرجل يجري الاعراب على الرجل حال لفظا كما ترى فاعرابه محلي او موضع موضع الاعراب ان
كان فيه لمعرب يجري عليه الاعراب لفظا او تقديرا ومما قال في نحو العوامل التي كانت في غير
النحو لا يكون كذكر في المقدار وقال على ما الفه الشيخ لانها على غيره ثم الشيخ لا يكون
مانه عامل فقط كما ذكروا في كتبهم والشيخ صفة مشبهة وزن فعل من شاخ يشيخ بمعنى

بمعنى علا يعلو وهو عال في المرتبة العليا من مراتب الكمال في الدرجة والجاه والابوة والعلو
الجسماني والامام فعال ام يام وهو المقتدي به في العلم ومقصود اهل العالم وعبد
القاهر علم وهو بان للشيخ بن عبد الرحمن الجرجاني والجرجاني اسم موضع اصله الكرگاني ابدلت
من الكاف جيما للقرب المخرج تخفيفا **قوله** لفظية يمكن ان يكون خبر مبتدا محذوف واحدها
لفظية او قسم منها لفظية ويمكن ان يكون مفعولا به باضمار اعني ويكون يمكن ان يكون بدلا من
عاملة بدل البعض من الكل والياء في لفظية اما ان يكون ياء مصدرية او ياء نسبة فان كان مصدرية
يكون تقديره قسم منها كونها لفظا وملفوظا وان كان ياء النسبة تقديره قسم منها منسوب
الى اللفظ وما يتلفظ به يعني يكون اللسان حظا في التلفظ به والكلام ياء في معنوية كذلك **والمعنوي**
بخلاف اللفظية وما كان في المعنى لم يكن فيه للسان حظ او ما لا يتلفظ به ولا يحتاج الى ذكر مثلها
والتاء في اللفظية للتغيير **قوله** فاللفظية على ضربين سماعية وعرضه قياسية **قوله** سماعية
وقياسية اعرابها كما ذكرنا في اللفظية وكذا الياء فيهما كالياء التي في اللفظية والمعنوية وكونه
لسماع او مسموعا ومنسوبا الى السماع او ما كان محصورا او محفوظا فكلا السمع بذكره ويعلم
ولا يقاس عليه للسمع والقياسية ما كان ذا قياس اي ... ضابطة كلية وكل فرد من افراد
ما يكون تحت هذه الضابطة ويندرج فيها فقياسه جعل عليه سواء كان مسموعا او

ويرد بشكل الشيء كالكاس
عليكم سلام الله ما ... قياس

اوغيرهم كالفعول مثلا فالاذا وجد فيه ظابطة كلية وهو مفهوم الفعل وكل كلمة دلت على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة وكل فرد اندرج تحت هذه المفهوم يقاس عليه قوله و
تنوع السماعية الخ اه تنقسم العوامل السماعية بعد اشتراكهما في كونها سماعية على ثلثة انواع من
جهة ومن جهة المعنى فبعضهم رافع وناصب وبعضهم جار فقط وبعضهم جازم فقط واختلافهما
من جهة المعنى ظاهر في الحقيقة انقسمت على ثلثة عشر نوعا قوله الاول حروف تجر الاسم
فقط قدم حروف الجارة لكثرة دورانها وتستعملها في كلام العرب لان اغلب الاسماء هو الذي
دخل عليها حرف الجر لفظا او تقديرا فما دخل منها اكثر وما دخل منها تقديرا نحو استغفر
الله اي من الله واختار موسى قومه اي من قومه والحروف جمع حرف والحرف بمعنى الطرف فسميت
الحروف حرفا لمجيئها في الطرف من الكلمة اعني الطرف الاول والثاني وسميت الحروف الجارة بحروف
الجارة لانها تجر معنى الافعال الى الاسماء نحو مررت بزيد وان مررت بزيد او لكونها عاملة
الجر واعلم ان فيها ثلثة امور جار ومجرور وجر فالجار كلمة تجر الاسم والمجرور اسم تجري عليه
والجر اسم لما يجري على المجرور من الاعراب فالاول صفة موصوف محذوف حذف واقيم مقام الموصوف
واجري عليه اعرابه واطلق عليه اسمه تقديره النوع الاول حروف تجر الاسم فقط فخرج به لا يجر
الفعل والحرف لان الحرف لا تجري عليه الاعراب لان الاعراب لرفع الالتباس الناشئ

من الفاعلية

من الفاعلية والمفعولية والاضافية والفاعلية والمفعولية والاضافة غير موجودة في الحرف
فيحتاج الى رفعه ولان الاعراب صفة المعرب وحاله والمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل والحرف
مبني الاصل ولا تدخل الفعل لان الجر في مقابلة الجزم فالفعل والاسم مشتركان في الرفع والنصب
فاعطي الجر للاسم والجزم للفعل لانه لا يجوز انتقال من الجزم كضوء وحر النار وثقله مدرك بالضرورة
ولان الاسم اخف من الفعل لان الفعل كالمركب من حيث المفهوم بخلاف الاسم فانه مفرد من حيث
المفهوم فاعطي الاسم الاخف الاعراب الاثقل وهو الجر والفعل الاثقل الاعراب الاخف وهو الجزم
ليقاد لا يبينهما لان العدل مطلوب في كل الامور قوله الباء للالصاق لما فرغ المصنف من بيان
حروف الجارة بطريق الاجمال شرع في بيانها بطريق التفصيل بقوله الباء للالصاق وقدم الباء
من بين سائر الحروف الجارة لكثرة استعمالها في كلام العرب وكثرة معانيها وشدة الاهتمام فيها
من بين سائر الحروف الجارة فالباء تجيء لمعان احدها للالصاق وعلامة كونها للالصاق
صلاحية تقديره الصق والصق نحو به داء والالصاق مصدر باب الافعال بمعنى الالصا
ق فالكلام يجعل ما فيها ملتصقا او متصلا بما بعدها بواسطتها والالصاق على قسمين
حقيقي ومجازي مثال الحقيقي نحو به داء واعلم انها المتعلم قبل الشروع في معرفة تركيب
به داء الظرف على قسمين ظرف حقيقي وظرف مجازي فالحقيقي ايضا على قسمين

ظرف زمان وظرف مكان فظرف الزمان كاليوم والليلة واجزائهما كالساعة واللحظة وما يتركب منهما كالاسـ
والشهر والسنة وغيرها كالاسبوع فظرف المكان ما يشغله الجسم بحيث لو لم يشغله لكان خاليا
كداخل الكوز للماء والمجازي كالجار والمجرور وسميت ظرفا لشبههما بالظرف الزمان
والمكان من حيث التعلق بالعامل ومطلق الظرف سواء كان حقيقيا او مجازيا ينقسم الى
قسمين ظرف مستقر وظرف لغو فالمستقر ما كان له محل من الاعراب بحيث يمكن ان يوضع
موضعه اسم معرب واجري عليه الاعراب واللغو ما لا يمكن وضع الاسم المعرب موضعه الا انه الجار والمجرور
محل من الاعراب لانه مفعول به بواسطة حرف الجر فهو منصوب محلا بتقدير لا بسنده حيا
وزيد فانقسمتا على القسمين المذكورين لان الظرف معمول ومتعلق ولا بد للمعمول
والمتعلق من عامل ومتعلَق والمتعلَق على ثلثة اقسام اما مذكور او في حكم المذكور او مقدر
فالظرف الذي متعلقه مذكور نحو مررت بزيد او في حكم المذكور نحو بسم الله والظرف الذي
متعلقه مقدر ويكون من الافعال العامة الذي هو حصل وثبت واستقر سميت افعالا عاما
لان كل فعل يستنبط من هذه الافعال العامة فهو ظرف مستقر فحذف منه هذه الافعال العامة
المقدرة نسيا منسيا وانتقل الفاعل منه الى الظرف واستقر فيه ويكون مرفوعا به
مجازا نحو زيد في الدار تقديره زيد حاصل او حصل في الدار فحذف حصل ونقل ضميره

الى الدار

الى الدار واستقر فيه مرفوع على انه فاعله مجازا ومثال الظرف الحقيقي ظرف مستقر نحو خالد امامك ومثال
الظرف المجازي ظرف مستقر نحو به داء فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل
او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى الداء في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مقدما
في الكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه ومثال الظرف المستقر نحو به داء
فالباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والهاء الضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر
فيه وهو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو داء في محل الرفع بانه خبر مبتدأ وهو داء
مقدم عليه وداء اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وتقدم الخبر عليه والباء للالصاق لو على انه ا
نصرها قبله وبعده والداء مقدم في الاصل لانه مبتدأ والمبتدأ مقدم في الاصل
على الخبر ما بعدها والباء حقيقي لان الداء علة في جسم الشخص اتصل به حقيقة قوله ومررت
بزيد عطف على قوله به داء يعني ان الالصاق على ضربين حقيقي ومجازي نحو به داء
ومجازي نحو مررت بزيد فمررت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مر
فوع متصل في محل الرفع بانه فاعل مررت والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف

الباء وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به لمررت بواسطة حرف الجر فالباء فيه للالصاق مجازا لان معناه مررت
بمكان يقرب منه زيد يعني انه اتصل ما قبله وهو مررت المتكلم بما بعده وهو زيد اتصالا
مجازيا بسبب القرب لان قرب الشيء الى الشيء كاتصاله به بخلاف به داء فان الداء اتصل
به حقيقة لان محله في البدن وهو امر معنوي وامتزج بالبدن امتزاجا لا يميز احدهما من الآخر
والفرق بين الباء التي للالصاق ~~بكونه بمعنى التصق مروري بمكان يقرب من زيد وان جعل~~
للالصاق مجازا وبين الباء التي للتعدية ان الباء التي للتعدية تتضمن معنى الجعل نحو مررت
بزيد فان جعل الباء للالصاق يكون المعنى التصق مروري بمكان يقرب منه زيد وان
جعل للتعدية يكون المعنى جعلت زيدا ذا مروري بخلاف الباء التي للالصاق فانها بمعنى
معنى الالصاق اي التصق مروري بمكان يقرب زيد **قوله** وللتعدية عطف على قوله للالصاق
اي المعنى الثاني من المعاني التي وضعت الباء لها للتعدية اي وضعت الباء للتعدية والتعدية
مصدر باب التفعيل من الناقص من عدى يعدي تعدية بمعنى المجاوزة اي تعدي وتجاو
ز الفعل اللازم للفاعل من فاعله ويوقع المفعول به وعلامة كونها للتعدية صحة وضع
الجعل موضع الفعل الذي دخلت عليه نحو ذهبت بزيد تقديره جعلت زيدا ذاهبا فذهبت فعل ماض

ماض

ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع في محل الرفع بانه فاعله والباء حرف الجر و
زيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بذهبت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
بواسطة الحرف الجر تقديره جعلت زيدا **قوله** وللاستعانة عطف على التعدية اي المعنى الثالث
من المعاني التي وضعت الباء لها الاستعانة اي وضعت الباء للاستعانة اي وضعت للاستعانة والا
ستعانة مصدر باب الاستفعال من الاجوف الواوي بمعنى طلب العون على معنى ان ما قبلها
يطلب العون مما بعدها بواسطة الباء في الحكم وعلامة كونها للاستعانة صحة وضع استعنت
ونحوه موضعها موضع الفعل الذي دخلت الباء نحو كتبت بالقلم فكتبت فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء حرف من الحروف
الجارة والقلم مجرور لفظا بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكتبت والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فالباء وضعت للاستعانة يعني ان المتكلم استعان
بما بعدها وهو القلم في الحكم بما قبلها وهو الكتابة فصح وضع استعنت في الكتابة
بالقلم **قوله** وللمصاحبة اي المعنى الرابع من المعاني التي وضعت الباء لها المصاحبة اي وضعت
الباء للمصاحبة والمصاحبة مصدر باب المفاعلة من صحب يصاحب مصاحبة بمعنى المشا
ركة في الصحبة اي تجعل ما بعدها مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها ان تكون المصاحبة

محبة ووضع مع موضوعها نحو دخلت عليه بثياب السفر فدخلت فعل ماض مبني لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل دخلت وعلى عامل لفظي وعلى حرف جر
والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بدخلت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء حرف من حروف الجارة وثياب مجرور
به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصلا وثابتا او مستقرا وفاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى التاء في دخلت او الى الهاء في عليه والجملة الظرفية في محل النصب على انه حال
من فاعل دخلت او حال من الهاء في عليه لانها مفعول به بواسطة حرف الجر وثياب مضاف والسفر
والسفر اسم مجرور لفظا بانه مضاف اليه فالباء للمصاحبة بمعنى انها جعلت ما قبلها مصاحبا
لما بعدها او بالعكس وهي وضع مع موضوعها دخلت عليه مع ثياب السفر ويمكن ان يكون الثياب
السفر ظرف لغو متعلق بدخلت فتامل **قوله** والمقابلة عطف على المصاحبة الى المعنى الثاني
من المعاني التي وضعت الباء لها اي للمقابلة او وضعت الباء للمقابلة والمقابلة مصدر
من باب المفاعلة من الصحيح بمعنى المبادلة وعلامة كونها للمقابلة انها اذا وضع قابلت ونحو
موضعها يستقيم المعنى فالباء وضعت للمقابلة على ان المتكلم يقابل ما قبلها بما بعدها او بالعكس
في الحكم نحو بعت هذا الثوب [illegible] فبعت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع

متصل

متصل في محل الرفع بانه فاعل بعت وهذا ها حرف التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذ
كر المشار اليه القريب في محل النصب بانه مفعول به وبعت عامل لفظي لهما والباء حرف من حروف الجارة
والهاء حرف التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذكر المشار اليه القريب في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق ببعت والمجرور في محل النصب بانه مفعول له بواسطة حرف الجر والباء للمقابلة
على معنى انه قابل المتكلم ما قبلها وهو المشار اليه القريب بما بعدها وهو المشار اليه بهذا او اذا وضع
قابلت موضع بعت يستقيم المعنى نحو قابلت بهذا بهذا في البيع **قوله** والزيادة عطف على الكاف
من المعاني التي وضعت الباء لها اي لها الزيادة والزيادة مصدر من باب [illegible] من الاجوف الثلاثي من زاد يزيد
زيادة وهي زيادة كل حرف فيكون زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الكلام ولا يوجد فيها
معنى من المعاني المشهورة التي وضعت بهذا المعاني الحروف في الباء لها فقد يكون للفصاحة والبلاغة وغيرها
ويسمى بزيادة والزيادة على ضربين قياسية وسماعية فالقياسية ما دخلت على خبر ليس نحو ليس زيد
بقائم فليس فعل من الافعال الناقصة وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمها والباء حرف من حروف الجارة وقائم اسم
لفظا مجرور [illegible] منصوب بنصب تقديري بانه خبرها [illegible] والسماعية ما دخلت
سواها نحو قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة فلا لا ناهية جازمة وتلقوا فعل مضارع [illegible] مجزوم لفظا بحذف
النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل والباء حرف من حروف الجارة [illegible]

بالباء ومنصوب معنى بالنصب لفظي بانه مفعول به والباء زائدة بزيادة سماعية مضاف الى الكم ضمير بارز مجرور مشغول
ومحله الجر بانه مضاف اليه لا يدي بحذا اذا كان اليد بمعنى النفس اي لا تلقوا انفسكم واذا كان بمعنى اليد الباء
فلا يكون زائدة بل يكون بمعنى الاستعانة والسببية اي لا تلقوا بايديكم الى التهلكة والى حرف الجر والتهلكة مجرور
بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلا تلقوا ومجروره في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف
الجر فالباء في بايديكم زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الآية الشريفة قوله وكفى بالله
شهيدا عطف على قوله ولا تلقوا بايديكم اي الزيادة السماعية ايضا اعلم ان هي اما في الايجاب وفي النفي
مثال النفي ما ذكر من ولا تلقوا الايجاب نحو قوله تعالى وكفى بالله شهيدا فكفى فعل ماض مبني لفظا على الفتح تقديرا
والباء حرف من حروف الجارة والله مجرور بها بالجر لفظي من حيث اللفظ معنى مرفوع برفع لفظي بانه فاعل لكفى
الباء زائدة بزيادة سماعية في الايجاب وشهيدا صيغة فعيل بمعنى الفاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو راجع الى
جع الى الله لفظا منصوب بانه تمييز من ذات مقدرة في نسبته في نحو (?) فعليه لان تقديره هذا المجاز كفى شهيد
ده الله علم ان التمييز اصله ان يكون فاعلا في المعنى فلما اريد ان يبين بكلا بيان المحذوف الفاعل ووضع
الشيء موضوع ثم يبين بالفاعل المحذوف لان ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفوس من ذكره اولا
مفسرا ثم حذفت الكلمة المبهمة وهو شيء واتي بالفاعل المحذوف وهو شهيدا للغرض المذكور وهذا
التمييز من النسبة التي وقعت بين الفعل والفاعل لان الابهام في كفى وهذا لا يدل الابهام في النسبة الفعل (?)

فعل

8

فقوله يعني كفى بالله ولا يعلم كفاية الله من اي جهة فلما قال شهيدا علم انه من جهة الشهادة لا من جهة اخرى
قوله ومن للابتداء والغاية في المكان لما فرغ المصنف من بيان حرف الاولى شرع (?) ... وهو الباء شرع
في بيان حرف الثاني من الحروف الجارة وهو من بقوله ومن للابتداء والغاية والحرف الثاني من الحروف
الجارة من ومن على معاني الاول الابتداء الغاية الابتداء مصدر من باب الافتعال من مهموز اللام بمعنى
الشروع في الشيء فو ساير الاشياء والغاية اسم الموضع الذي ينتهي اليه الشيء من الحكم وغيره
٢ نحو سرت من البصرة الى الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل
في محل الرفع بانه فاعل سرت ومن حرف من حروف الجارة والبصرة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر الى حرف من الحروف الجارة والكوفة
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف
الجر فمن لابتداء الغاية يعني ان للمتكلم غاية بعدها الذي هو البصرة والانتهاء وغاية وهو الكوفة في
الحكم وهو وقع بعض الابتداء قبلها والانتهاء بعده نحو ... من البصرة والانتهاء الى الكوفة
قوله وان الشيء لا يكون من المجرد الابتداء من غير انها معنى لنحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاعوذ
فعل مضارع اجوف واوي مبني للفاعل مرفوع لفظا بالضم وفاعله مستتر فيه راجع الى المتكلم وهو
انا والضمير عبارة عن المتكلم والباء حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ

والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لاعوذ بواسطة حرف الجر ومن حرف من حروف الجارة والشيطان اسم
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ بانه مفعول به لم بواسطة حرف الجر والرجيم
مجرور لفظا بانه صفة الشيطان فمن تجريد الابتداء لان انتهاء التعوذ وغايته ليس متعينا في
هذا المثال فتأمل لينتهم من قولهم فتأمل خلاف ما قالوا فانهم من ذلك الموضع ان ابتداء التعوذ والنهاية في
ذه وانتهاءه من حين يخلص العبد من مكره بوصوله الى دار البقاء وانما قيد بقوله في الكلام
للاحتراز من ومنذ فانهما لابتداء الغاية في الزمان **قوله والتبعيض** اي المعنى الثالث من المعا
ني التي وضعت من لها التبعيض والتبعيض مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى جعل الشيء مبعضا
فمن وضعت للتبعيض على ان المتكلم يجعل ما قبلها عاملا في بعض ما بعدها بالبعضية بواسطة من و
علامة كونها للتبعيض صحة وضع البعض موضعها ويجوز ان يجعل من اسما بمعنى البعض في
محل من الاعراب ويكون مضافا الى ما بعدها مجرورا بانه مضاف اليه نحو اخذت من
المال فاخذت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فا
عل ومن حرف من حروف الجارة والمال مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر ويقال من في محل النصب بانه مفعول له مضاف الى المال
والمال مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه كونه من للتبعيض على ان جعل ما قبلها وهو المتكلم عاملا فيها

فيما

فيما بعدها وهو المال بالبعضية تقديره اخذت بعض المال **قوله والتبيين** اي المعنى الرابع من المعا
ني التي وضعت من لها التبيين مصدر باب التفعيل من الاجوف اليائي بمعنى جعل الشيء مبينا
والتبيين والتمييز والتفصيل والكشف والشرح من واد واحد فمن وضعت للتبيين بمعنى المتكلم
يبين ما قبلها المبهم المجهول بما بعدها المعلوم المفصل بواسطة من وعلامة كونها للتبيين صحة
وضع الذي ونحوه موضعها ويصح حمل ما بعدها على ما قبلها ومن خواصها ان يكون عاملها المتعلق
بمحذوف وجوبا نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فاجتنبوا امر بالصيغة مبني لفظا على
الضم والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والرجس اسم منصوب لفظا بانه مع
مفعول به ومن حرف من حروف الجر الاوثان مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بما
هو كائن والحاصل والمستقر فاعله مستتر فيه والضمير راجع الى الرجس في محل النصب بانه حال من
الرجس ويصح وضع الذي موضعها تقديره فاجتنبوا الرجس الذي هو الوثن ويصح حمل ما بعدها
وهو الاوثان على ما قبلها وهو الرجس بان يقال الرجس الاوثان فمن وضعت للتبيين على معنى
ان يبين ما قبلها المجهول الذي هو الرجس لان الرجس يطلق على المكروهات والقبائح لا
يعلم ان شيء هو فتبين بما بعدها المعلوم الذي هو الاوثان والفرق بين من التبيين وبين
من التبعيض ان من التبعيض يقلل ما بعدها نحو قوله تعالى قال رجل مؤمن من آل فرعون فلا فعل

مراد بوردره ٣٢٢

ماضٍ مبني لفظاً على الفتح، ورجل اسم مرفوع لفظاً بأنه فاعل، ومؤمن اسم فاعل فاعله مستتر
فيه ضمير راجع إلى الرجل مرفوع لفظاً بأنه صفة الرجل، ومن حرف من الحروف الجارة، وآل مجرور بها لفظاً
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر، فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى الرجل في
محل الرفع بأنه صفة الرجل، مضاف إلى فرعون، وفرعون اسم غير منصرف للعجمة والعلمية مجرور
بها لفظاً وجره بالفتحة بأنه مضاف إليه للآل، فرجل مؤمن من الذي هو ما قبلها أسماء بعدها
الذي هو آل فرعون بخلاف من للتبيين نحو فاجتنبوا الرجس فإن ما قبلها أعني هو الذي هو الرجس
أكثر مما بعدها الذي هو الأوثان فتأمل **قوله** وقد يكون زائدة، أي للمعنى الخامس من المعاني
التي وضعت من لها أن تكون زائدة وقد للتقليل وأشار المؤلف بقد التقليلية مؤذن بأن
الأصل أن تكون غير زائدة والمراد بحسب فاعلم بأنها أي من الحروف الباقي من زاد يزيد زيادة
وزيادتها تكون في الكلام غير موجب كالنفي والنهي أو الاستفهام بمعنى الإنكار في الأصح مثال
ما كانت زائدة في النفي نحو ما جاءني من أحد فما حرف من حروف النفي وجاء فعل ماض مبني لفظاً على الفتح
والنون نون الوقاية بطريق اللزوم وغاية بيانها يجيء في كتب النحوية فلا نطول الشرح العو
صلوبة والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له ومن حرف من حروف الجارة و
أحد مجرور بها لفظاً بجر لفظي معنى مرفوع برفع لفظي بأنه فاعل فمن زائدة لأنه إذا حذف

وقيل

وقيل ما جاءني أحد يستقيم المعنى ولا يقع الخلل ومثال ما كانت زائدة في النهي نحو لا تضرب من أحد
فلا الناهية الجازمة وتضرب فعل مضارع من الصحيح مجزوم بها لفظاً جزمه بحذف الحركة وفاعله
مستتر فيه وهو أنت ضمير عبارة عن المخاطب ومن حرف جر وأحد مجرور بها لفظاً بجر لفظي منصوب
معنى بنصب لفظي بأنه مفعول به فمن زائدة لأنها إذا حذف وقيل لا تضرب واحداً لم يختل المعنى ومثال
ما كانت زائدة في الاستفهام بمعنى الإنكار نحو هل جاءني من أحد فهل حرف الاستفهامية وجاء فعل
ماض مبني لفظاً على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب في محل
النصب بأنه مفعول به له ومن حرف الجر وأحد مجرور بها لفظاً ومرفوع معنى برفع لفظي بأنه فاعل و
زائدة تقديره هل جاءني أحد **قوله** والى للانتهاء الغاية لما فرغ المصنف من بيان حرف الثاني و
هو من شرع في بيان حرف الثالث وهو الى ~~[illegible]~~ بقوله والى للانتهاء أي الحرف الثالث
من حروف الجارة إلى والى وضعت لانتهاء الغاية والانتهاء مصدر باب الافتعال من الناقص من
وهو في اللغة معلوم بمعنى الآخر والانقطاع والانقراض والغاية موضع ينتهي إليه الشيء كما
ذكرنا فإن الى للانتهاء الغاية بمعنى أن المتكلم ينتهي الحكم بما بعدها الذي غاية الابتداء وعلامتها
أن يكون ما قبلها من الابتداء ويصح تقدير الابتداء والانتهاء وقبلها نحو سرت من البصرة إلى
الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظاً على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع

لانتهاء الغاية

بانه فاعله ومن حرف الجر والبصرة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والجملة في
محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر والى حرف الجر والكوفة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بسرت ايضا والجملة في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والى للانتهاء الغاية يعني ان المتكلم
انهى حكم ما قبلها وهو السير على ما بعدها وهو الكوفة ويصح تقدير الابتداء والانتهاء قبلها تقديره
ابتداء سيري من البصرة وانتهاؤه الى الكوفة بيناه ثانيا لاجل تسهيل الشيء على المتعلمين ٥
قوله وبمعنى مع عطف على قوله للانتهاء الغاية اي معنيين احدهما الانتهاء الغاية والثاني
بمعنى مع اي المصاحبة يعني ان ما بعدها مصاحبا لما قبلها بواسطتها وعلامتها صحة وضع
مع موضعها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فاغسلوا امر بالصيغة مبني
لفظا على الضم والواو ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لوجوه وايديكم اسم منصوب
لفظا بانه عطف على وجوه مضاف الى كم وكم ضمير بارز متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لايدي والى
حرف من الحروف الجارة والمرافق مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بافغسلوا او
الجملة في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر او ظرف مستقر متعلق بمصاحبة في محل
النصب بانه حال من ايديكم والى بمعنى مع اي ان قبلها وهو ايديكم صار مصاحبا لما بعدها في الحكم
وهو الغسل بواسطتها اي بمعنى مع وصح مع موضعها تقديره فاغسلوا وجوهكم وايديكم مع المرافق

فى

فى قوله وفي للظرفية لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث وهو الى شرع في بيان حرف الرابع
وهو في بقوله وفي للظرفية اي وضع في للظرفية اي كون الشيء ظرفا والظرفية حلول الشيء في الشيء
يعني ان ما بعدها يكون ظرفا لما قبلها بواسطتها في والظرفية على قسمين حقيقي ومجازي و
والفرق بين الحقيقي والمجازي ان الحقيقي حلول الحال في المحل حيث يدرك بحس من الحواس من
الظرفين بخلاف المجازي فانه لا يدرك بحس من الحواس والحقيقي ايضا على ضربين الاول
ان يكون الحال والمحل جسمين نحو قولك المال في الكيس فالمال اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي
حرف الجر والكيس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله
مستتر فيه ضمير راجع الى المال والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدا وهو المال وفي للظرفية الحقيقية
والحال والمحل جسمان والثاني ان يكون المحل جسما والحال عرضا نحو الحلاوة في العسل
فالحلاوة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف الجر والعسل مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الحلاوة والجملة في
محل الرفع بانه خبر المبتدا وهو الحلاوة وفي للظرفية الحقيقية والحال وهو الحلاوة عرض
والمحل وهو العسل جسم والمجازي فاما عرضان او طرفيين فالذي من طرفيه الحال
والمحل عرضان كقولك الفتوة في الكرم والفتوة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف الجر والكرم

مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او مستقر فاعله مستتر فيه
والضمير راجع الى زيد والجملة في محل الرفع بانه خبر زيد وذروة مضاف الى الكرم والكرم
مجرور بها بانه مضاف اليه لذروة وهي للظرفية مجازا لان الظرف عرض والمظروف جسما
والاصل ان يكون الظرف جسما والمظروف عرضا نحو السخاوة في الخاتم فالسخاوة
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وفي حرف الجر والخاتم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بحصل او ثبت او مستقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى السخاوة والجملة
في محل الرفع بانه خبر السخاوة ونحو نظرت في الكتاب فنظرت فعل ماض مبني لفظا على ال
السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وفي حرف الجر والكتاب مجرور
بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بنظرت والمجرور في محل الرفع بانه مفعول له بوا
سطة حرف الجر وقد يكون بمعنى مع على اي للاستعلاء لا للظرفية بمعنى ان ما قبلها
يصير عاليا على ما بعدها بواسطة وعلامتها صحة وضع على موضعها نحو قوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل فالواو حرف العطف واللام جواب القسم ولاصلبنكم
فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظا على الفتح موكد بنون الثقيلة فاعله مستتر فيه
وهو انا والكم ضمير بارز متصل منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وفي حرف الجر و

وجذوع

وجذوع مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلاصلبنكم المجرور في محل النصب بانه
مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف والنخل مضاف اليه والنخل مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه وفي بمعنى على بمعنى
ان ما قبلها وهو المفعول من كم صار عاليا على ما بعدها وهو الجذوع بواسطة في التي بمعنى على بصحة وضع
على موضعها مجازا تقديره ولاصلبنكم على جذوع النخل ولعل المولف جعله للظرفية ولذا لم يذكره
وتشبيه المخاطبين المرادين من كم بالمظروف والجذوع بالظرف الاستقرار لان المخاطبين مستقرون في الجذوع كا
الاستقرار المظروف في الظرف في نحو زيد في الدار فاما وقد يكون بمعنى مع اي للمصاحبة بمعنى ان ما بعدها يصير
مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها صحة وضع مع موضعها نحو قوله تعالى فادخلي في عبادي فانه على الظرفية ادخلي امر
بالصيغة مبني لفظا على الحذف من باب الدخول والياء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وفي حرف الجر وعبا
د مجرور بها تقديرا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بادخلي والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لادخلي او حال من
فاعل ادخلي وهو مضاف الى الياء المتكلم والياء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لعباد وفي بمعنى مع بمعنى
ان ما بعدها وهو عبادي صار مصاحبا لما قبلها وهو المراد من الياء الموضوعة للمفردة المؤنثة في الحكم
وهو الدخول ويصح وضع مع موضعها مجازها فادخلي مع عبادي ويمكن ان يكون للظرفية ومن هذا
لم يذكرها المولف وجعلها من قبيل المثال في الكتاب فتامل قوله وحتى لانتهاء الغاية لما فرغ المصنف من
بيان الحرف الرابع وهو في شرع في بيان الخامس وهو حتى بقوله وحتى للانتهاء اي وضع لانتهاء الغاية

الغاية يعني ان المتكلم ينتهي حكم ما قبلها بما بعدها الذي هو غاية الابتداء نحو اكلت السمكة حتى
رأسها فاكلت فعل وفاعل مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والسمكة اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به وحتى حرف الجر وليس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باكلت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل
الجر بانه مضاف اليه الرأس وحتى وضع لانتهاء الغاية بمعنى ان المتكلم انتهى حكم ما قبلها وهو السمك
بما بعدها وهو الرأس ويمكن ان يكون بمعنى مع المصاحبة بمعنى ان ما بعدها يكون مصاحبا
لما قبلها في الحكم نحو اكلت السمكة حتى رأسها فحتى بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها وهو الرأس مصاحبا
لما قبلها وهو السمكة في الحكم وهو الاكل تقديره اكلت السمكة مع رأسها ويجيء الفرق بين الى وحتى ان الى
يدخل على المظهر والمضمر بخلاف حتى فانه لا يدخل الا على المظهر استغناء عنه بالى وان حتى يجيء بمعنى
مع كثيرا بخلاف الى فانه يجيء بمعنى مع قليلا **قوله** اللام للاختصاص لما فرغ المصنف من بيان
الحرف الخامس وهو حتى شرع في بيان الحرف السادس وهو اللام بقوله واللام للاختصاص
اي اللام على معان احدها الاختصاص والاختصاص مصدر باب الافتعال من الفاعل بمعنى
جعل الشيء مختصا بشيء آخر فالمتكلم يجعل ما قبلها مختصا بما بعدها بواسطة اللام نحو
الجل للفرس فالجل اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة

من الحروف

من الحروف الجارة والفرس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او
ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى الجل والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدأ و
هو الجل واللام للاختصاص بمعنى ان ما قبلها وهو الجل جعل مختصا بما بعدها وهو الفرس بوا
سطة اللام **قوله** والتمليك عطف على قوله للاختصاص اي الثاني من المعاني التي وضعت اللام
لها التمليك والتمليك مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء ملكا لشيء آخر فاللام وضع للتمليك
بمعنى ان المتكلم جعل ما قبلها ملكا لما بعدها بواسطة اللام نحو المال لزيد فالمال اسم مرفوع لفظا بانه
مبتدأ واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار و
المجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المال في محل
الرفع بانه خبر المال فالمتكلم جعل ما قبلها وهو المال ملكا لما بعدها وهو زيد بواسطة اللام **اعلم**
ان كل تمليك اختصاص ولا ينعكس **قوله** والتقسيم عطف على قوله للتمليك اي المعنى الثالث من المعا
ني التي وضعت اللام لها ان يكون للتقسيم وضعت اللام للتقسيم بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها مقسما
لما قبلها بواسطة اللام نحو لا ادخر الاجل فاللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة
واللام مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم الذي هو في حكم الملفوظ و
المجرور في محل النصب بانه مفعول به لاقسم بواسطة حرف الجر وهو اللام ولا النفي وهو حرف

ان كان مبنيا للمفعول فعل مضارع مبني لفظا للمفعول له مرفوع لفظا بالضمة اللفظية والا

جلالتهم مرفوع لفظا بانه مالم يسم فاعله للايؤخر والجملة المضارعية المنفية جواب للقسم

وان كان مبنيا للفاعل مثل لايؤخر بكسر الخاء وفتح اللام الاجل فلا النافية ويؤخر

فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الله والاجل اسم منصوب لفظا بانه

مفعول به له والجملة المضارعية المنفية جواب للقسم الامر بين مقسم به والمتكلم جعل ما بعدها

وهو اللام مقسما به لما قبلها وهو القسم المفرد واعلم انه لابد للقسم من الامرين مقسم به ومقسم

عليه فللقسم به محل من الاعراب لانه مجرور بحرف الجر الذي وضع للقسم وهو مفعول به له بواسطة

حرف الجر لا محل للمقسم عليه وهو الذي سماه النحويون جواب القسم لان الجملة باعتبار وقوعها

في كلام العرب ~~[illegible]~~ على قسمين قسم له محل من الاعراب وهو خبر المبتدأ والصفة والحال

ومفعول القول وما سواه لا محل لها من الاعراب فتامل قوله وقد يكون زائدة عطف على قوله

للقسم المعنى الرابع من المعاني التي وضع اللام لها ان يكون زائدة واتيان للصفة بعد التقليل

مؤذن بان الاصل في اللام ان لا يكون زائدة وقد يكون زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم فردف

فعل ماض مبني لفظا على الفتح واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وكم ضمير بارز

مجرور متصل في محل الجر بها محل منصوب مفعول به لردف واللام زائدة تقديره ردفي

لكم

ردفكم قوله ولا ابا لكم عطف على ردف لكم اي المثال الثاني من امثلة كون اللام زائدة

لا ابا لكم وفيه مذهبان المذهب الاول ان يكون الاسم مشابها بالمضاف لا مضافا والثاني

ان يكون مضافا ففي المذهب الاول لا لنفي الجنس وابا اسم من الاسماء الستة منصوب لفظا بالالف بانه

اسم لا واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وكم ضمير راجع بارز مجرور متصل في

محل الجر والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل وثبت وهو فاعله مستتر فيه والضمير راجع

الى ابا في محل الرفع بانه خبر لا وفي هذا المذهب قول آخر انه يجوز ان يجعل اسماء الاسم مفردة ومبنيا نحو

لا ابا لكم فلا لنفي الجنس وابا اسم من الاسماء الستة مبني لفظا على الالف بانه اسم لا ولا مع اسمه في محل

الرفع بانه مبتدأ ولكم في محل الرفع بانه خبره وعند الثاني لا لنفي الجنس وابا اسم من الاسماء الستة

منصوب لفظا بالالف بانه اسم لا مضاف الى كم واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة

وكم ضمير بارز مجرور متصل علامة مجرور بها بجر محلي وهو مجرور بجر محلي ايضا بانه مضاف اليه

لابي واللام زائدة وخبره محذوف دل عليه النفي وهو موجود تقديره لا ابا لكم موجود واشار

المؤلف الى هذا المذهب الثاني وعلامته ازيادة لان ابا اسم من الاسماء الستة اعرابها بالحروف

لا يكون الا مع الاضافة واللام لا يكون بين المضاف والمضاف اليه الا زائدة كما يذكر في

كتب النحوية قوله ورب للتقليل لما فرغ المصنف من بيان حرف السادس من الحروف الجارة وهو

[illegible]

[illegible]

اللام شرع في بيان الحرف السابع وبعد بيان الحرف السابع من حروف الجارة رب ورب
للتقليل وتقليل مصدر من باب التفعيل من الثلاثي يعني جعل الشيء قليلا في الحكم ونشرط فيه
امور الاول لازم ان يكون متعلقه فعلا ماضيا وهو الذي يسمونه النحويون جواب رب
وهو محذوف غالبا للعلم به لوقوعه جوابا للسوال ومدخولها لا بد ان يكون نكرة موصو
فة بمفرد او جملة اسمية وفعلية لانه وضع لتقليل نوع من جنس فيذكر الجنس ثم يخصص بصفة
فيعلم ان هذا الجنس نوع من الانواع مثال ما كان نكرة مخصصة بمفرد ومتعلقه مذكور نحو رب رجل جواد
لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به للقيته بواسطة حرف الجر وجواد صفة مشبهة
فاعله مستتر فيه ضمير يرجع الى رجل مجرور لفظا بانه صفة رجل ولقيته فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به ومثال ما كان نكرة مخصصة بجملة اسمية نحو رب رجل ابوه
عالم لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجر ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر وابوه اسم مرفوع من الا
سماء الستة مرفوع لفظا بالواو وبانه مبتدأ ومضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز مجرور متصل في

محل

في محل الجر بانه مضاف اليه لا بدأ وعالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير يرجع الى ابوه مرفوع
لفظا بانه خبر ابوه والجملة التي هي ابوه عالم في محل الجر بانه صفة رجل واعراب لقيته كما ذكر ومثال ما كان
نكرة مخصصة بالجملة الفعلية نحو رب رجل كرم ابوه لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة
ورجل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة
حرف الجر وكرم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وابو اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا بالواو وبانه
فاعل كرم مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز متصل مجرور في محل الجر بانه مضاف اليه وابوه واعراب لقيته
كما بيناه غير مرة واعلم ان ذكر ما كان جواب رب محذوف فاكثر واشهر قوله وعلى للاستعلاء لما فرغ
المصنف من بيان الحرف السابع من الحروف الجارة فبعده شرع في بيان الحرف الثامن من الحروف الجارة فهو
على بقوله وعلى للاستعلاء اي الحرف الثامن من الحروف الجارة على وضع للاستعلاء الا اذا او
الاستعلاء مصدر باب الاستفعال من الثلاثي فهو بمعنى طلب العلو فعلى وضع للاستعلاء بمعنى
ان المتكلم يطلب علو ما قبلها على ما بعدها باستواء والاستعلاء على ثلثة اضرب اما باعتبار العقل
القلب نحو عليه دين فعلى حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر به وعلى
الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت والمستقر فاعل مستتر فيه وهو هو والفعل
جع الى الدين في محل الرفع بانه خبر دين مقدم عليه ودين مرفوع لفظا بانه مبتدأ مؤخر

عليه الجرجم فعلى للاستعلاء بمعنى ان التكلم يطلب علو ما قبلها وهو دين فى الحقيقة على ما
بعدها وهو الهاء باعتبار القلب وهما باعتبار المكان نحو زيد على السطح فزيد اسم مرفوع
لفظا بانه مبتدأ وعلى حرف جر والسطح مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الجارية
فى محل الرفع بانه خبر زيد والعامل فى السطح عامل لفظى سماعى وهو على فعلى للاستعلاء
بمعنى ان طلب المتكلم علو ما قبلها وزيد على ما بعدها وهو السطح باعتبار المكان بمعنى ان زيد
مكانه عال على السطح واما باعتبار الرتبة فلان علينا امر فلان اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ
وعلى حرف الجر ونا ضمير بارز متصل فى محل الرفع بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعده
وهو امر لفظا مرفوع بانه خبر فلان والعامل فيه عامل لفظى سماعى وهو على فعلى للاستعلاء
بمعنى ان التكلم يطلب علو ما قبلها وهو فلان على ما بعدها وهو الضمير المتكلم عنه لنا باعتبار
الرتبة الامر عال على المتكلم اللامور عالية بالقرينة قوله وقد يكون فعلا لما كان صورة
على الذى هو فعل صورة على الذى هو من الحروف الجارة التى بها معنيان والهاء كان من العوامل اللفظية
القياسية الفعل كما سنذكر من بعد ان شاء الله تعالى ولم يكن فى بعض نسخ الموصل
بهذا الان قد يكون اسما فلا وجه لتخصيص على والثان للاولى بعد التثليثية موزه و

مشو

ومشو بان اهل على ان يكون حرفا وقد يكون اسما مثال ما كان فعلا نحو قوله تعالى ان فر
عون علا فى الارض فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وفرعون اسم غير منصرف بانه علمية عجمية
منصوب لفظا بانه اسمها وعلا فعل ماضى تقديرا مبنى على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير
راجع الى فرعون وفى حرف جر والارض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بعلا و
المجرور فى محل النصب بانه مفعول به او فيه على اختلاف الروايتين والجملة الفعلية فى محل الر
فع بانه خبر ان فعلا فى هذه الاية الشريفة ومثال ما كان اسما نحو جلست من على زيد
اى تناول بمعنى الفوق لو جلس من فوق زيد فجلست فعل ماضى مبنى لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل فى محل الرفع بانه فاعله ومن حرف الجر وعلى اسم فى هذا الوضع
بناء او بمعنى الفوق فى محل الجر والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والجار فى محل النصب
بانه مفعول به له مضاف الى زيد مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه لعلى بتقديره جلست من فوق
زيد فعلا فى هذا الموضع اسم لدخول من عليه لان حرف الجر لا تدخل على مثله وانما قلنا لا دا
لان على الحرفية قد يكون لغير الاستعلاء نحو توكلت على الله لان العلو عليه تعالى
لا يمكن ولا يتصور لانه شانه عن ان يعلوه احد فكل من تكبر وتعظم على امره وحكمه فهو ذليل
حقير فى الحقيقة ولا يليق الا وان يا ولا العلو فى بعض المثال ولا هى ضرورة فقولهم فعلى الله

مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعلى حرف جر والمجرور
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتوكلت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لتوكلت
قوله وعن للبعد والمجاوزة اذا كانت حرفا لما فرغ المصنف من بيان حرف الثامن من الحروف
الجارة وهو على شرع في بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة وهو عن بقوله وعن للبعد و
المجاوزة والبعد مصدر باب السادس من الصحيح والمجاوزة مصدر باب المفاعلة من الاجوف
فعن وضع للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم يحكم بمجاوزة معمول ما قبلها عن ما بعدها بواسطتها
وهذا ثلثة اقسام الاول ان يكون للمجاوزة عن الاول وهو ما بعدها من ان يبقى معه و على
الوصول الى الثاني والثاني للمجاوزة عن الاول فقط من غير ان يصل الى الثاني مثال الاول نحو رميت
السهم عن القوس فرمي فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والسهم منصوب لفظا
بانه مفعول به وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور به لفظا
والجار والمجرور ظرف في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فعن هنا للبعد والمجاوزة يعني ان
المتكلم حكم بمجاوزة معمول وهو السهم عن بعدها وهو القوس مع زوال السهم عن الاول وهو
القوس ووصوله الى الثاني وهو الصيد وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عنه العلم فاخذت فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء فاعله وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة

والهاء

١٧

ظرف لغو متعلق برميت والمجرور في محل النصب بانه مفعو
مفعول به بواسطة حرف الجر فعن هنا للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم حكم بمجاوزة معمول وهو
السهم عن بعدها وهو القوس مع زوال السهم عن الاول وهو القوس ووصول الى الثاني
وهو الصيد وغيره ومثال الثاني نحو اخذت عنه العلم فاخذت فعل ماض مبني لفظا على ال
السكون والتاء فاعله وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور
متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به لاخذت بواسطة حرف الجر والعلم منصوب لفظا بانه مفعول به فعن هنا للبعد والمجاوزة
يعني ان المتكلم حكم بمجاوزة معمول وهو العلم عن ما بعدها وهو الهاء ووصوله الى الثاني
وهو المتكلم ومثال الثالث نحو اديت عنه الدين فاديت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله
وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل
الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باديت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر والدين منصوب لفظا بانه مفعول به فعن هنا للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم حكم
بمجاوزة الدين عن ما بعدها من غير ان يبقى معه ما بعدها ومن غير الوصول الى شيء
اخر لان عند اداء الدين لا يبقى مديونا ولا دينا واما السكوت عن الثوري والله

عن الجوع فما أول بمعنى أبعدت النوم عنه وبعد الجوع عنه فكسوت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به له وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والنوم اسم مجرور بتقديرها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكسوت والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر وأطعمت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله والهاء ضمير بارز منصوب في محل النصب بأنه مفعول به له وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والجوع مجرور به لفظا والجار والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر وإنما قيد عن بكونه حرفا بقوله إذا كانت حرفا لأن عن قد يجيء اسما بدخول من عليها لأن حرف الجر لا يدخل على مثلها وحينئذ يتناول بمعنى الجانب نحو قولك جلست من عن يمينه فجلست فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعله ومن حرف من الحروف الجارة وعن اسم مجرور به محلا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف إلى اليمين واليمين اسم مجرور به لفظا بأنه مضاف إليه واليمين مضاف إلى الهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه لليمين فعن في هذه التركيب اسم بمعنى الجانب تقديره جلست من جانب يمينه وكان عن إذا كان اسما مبنيا لكونه صورة صورة عن

الحرفية

ومن كلام الشافعي رضي الله عنه: أمتُّ مطامعي فأرحتُ نفسي فإن النفس ما طمعت تهون وأحييت القنوع وكان ميتا ففي إحيائه عرض مصون إذا طمع يحل بقلب عبد علته مهانة وعلاه هون ولما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك وإذا قصدت لحاجة فاقصد لمعترف بقدرك مصنفه محتاج الى مى للوث [illegible]

عن الحرفية قوله والكاف للتشبيه لما فرغ المصنف من بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة وهو عن شرع في بيان حرف العاشر من الحروف الجارة وهو الكاف بقوله والكاف للتشبيه والتشبيه مصدر باب التفعيل من التشبيه بمعنى مشاركة شيء في أمر لشيء آخر في التكلم بحكم بمشاركة ما بعدها بواسطة الكاف والتشبيه للمذكور إما في الذات وفي الصفات مثال الأول نحو الذي كزيد أخوك فالذي اسم من الأسماء الموصولة موضوع للمفرد المذكر في محل الرفع بأنه مبتدأ والكاف عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل وثبت أو استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى الذي مرفوع به مجازا بأنه صلة الذي وأخوك اسم من الأسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بأنه خبر الذي فالكاف في المثال للتشبيه بمعنى أن المتكلم شبه شيئا وهو الذي بعد الكاف وهو زيد في الذات أو الشخص الذي كان جسيما مثل زيد أخوك ومثال الثاني زيد كالأسد فزيد اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ والكاف حرف الجر والأسد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه مرفوع به مجازا في محل الرفع بأنه خبر زيد فالكاف في هذا المثال للتشبيه بمعنى أن المتكلم حكم بمشاركة شيء وهو زيد لما بعد الكاف وهو الأسد في الصفات يعني زيد مثل الأسد في الشجاعة والقوة وغيرهما وقد يكون اسما لدخول حرف عليه لأن

لان حرف الجر لا يدخل على مثله ومن يتاول بمعنى المثل كقول الشاعر بيض رفاق كنعاج جم يضحكن
عن كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع مبني لفظا على السكون والنون ضمير بارز مرفوع متصل
في محل الرفع بانه فاعله وعن حرف الجر والكاف مجرور محلا والجار والمجرور في محل النصب على انه مفعول
به له بواسطة حرف الجر مضاف الى البرد مجرور به لفظا بانه مضاف اليه للكاف والمنهم مجرور لفظا
بانه صفة البرد فالكاف في هذا التركيب اسم بمعنى المثل تقديره يضحكن عن مثل البرد المنهم يبني على الفتح
بمشابهة الكاف الحرفية وقد يكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء فليس فعل من افعال الناقصة
والكاف عامل لفظي وهي حرف من الحروف الجارة ومثل مجرور بها لفظا ومنصوب معنى بانه خبر ليس
قدم على الاسم وشيء اسم مرفوع لفظا بانه اسم ليس فالكاف في هذا التركيب زائدة لعدم الخلل
في المعنى بحذفه فلو لم يعتبر زائدة وجعل بمعنى التشبيه خلل في المعنى وابطل التوحيد نعوذ
بالله من هذا التشبيه في معتقدهم وصار المعنى ليس مثل مثله شيء فاثبت المثل له تعالى ونفى
مثل مثله شيء فالكاف زائدة لا معنى له بل الفصاحة والبلاغة فالمصنف لم يذكر القسمين
الاخرين ذكرناهما لانا رأينا في بعض الحروف وفي غيرها على مذكورين ولم يذكر في الكاف
فلهذا امرين اما الاختلاف في الرواية واما السهو الكاتب في الشيء فلهذا ذكرنا **قوله** ومذ و
منذ لما فرغ المصنف من بيان الحرف العاشر من الحروف الجارة شرع في بيان الحرف الحادي عشر والثاني

والثاني

والثاني عشر من الحروف الجارة وهما مذ ومنذ وقدم مذ على منذ وان كان الاصل في الاستعمال منذ
لان مذ اخف والخفة في كلام العرب مطلوبة الحرف الحادي عشر والثاني عشر مذ ومنذ فمذ ومنذ
وضعا للابتداء والغاية في الزمان كما ان من وضع للابتداء الغاية في المكان فالحاجة
الى غير احدهما عن الاخر بهما ان من للابتداء الغاية في المكان وهما للزمان لان حرفين او كلمتين
او اكثر لا يجوز ان هما بمعنى واحد الا في صورة كل واحد منهما الى ما واحدة من غير فرق وعدم فصل
التاكيد والتعقب فوضع كل واحد منهما للابتداء المذكور بمعنى ان للمتكلم يبين ويعلم بعد ما
الذي هو ابتداء الغاية في الزمان نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة فما حرف النفي
ورأيته فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فا
عله والهاء ضمير بارز متصل محلا منصوب بانه مفعول به له ومذ عامل لفظي وهي حرف من الحروف
الجارة ويوم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برأيته والجار في محل النصب بانه
مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف الى الجمعة والجمعة مجرور بها بانه مضاف اليه اليوم فالمتكلم يبين ابتداء
ما بعدها وهو يوم الجمعة وهو ابتداء الغاية ولم انتهاء وهو حين التكلم في الزمان نقل
يره ابتداء عدم رؤيته اياه من يوم الجمعة والانتهاء الى حين التكلم وحكم التركيب ما رأيته
منذ يوم الجمعة في الاعراب والبناء ما رأيته مذ يوم الجمعة الحسن وفي منذ لا ذكر فيه

مبني الاصل على الحركة لا على السكون الذي هو اصل المبنيات لان نون التي هي ما قبل اخره
ساكن فهو بني على السكون النون الساكنان على غير حده وعلى الضمة لا على الفتح و
الكسرة لاتباع حركة الميم فهو الفاء والاتباع مطلوب عندهم قوله وهما قد يكونان
اسمين مرفوع مبني بالابتدائية مذ ومنذ قد يكون اسمين مرفوع المحل بالابتدا
ئية وما بعدهما خبرهما فقد في قد يكونان للتحقيق لان الاصل فيهما ان يكونا اسمين و
كونهما حرف جر قليل في ذي حين كونهما اسمين يكونان على معنيين احدهما بمعنى الاول
المدة والثاني بمعنى جميع المدة فاذا كان بمعنى اول المدة يلزم ان يكون ما بعدهما
مفردا معرفة او نكرة موصوفة يفيد ما يفيد من المعرفة لانه خبرهما عند الاكثرين ولا
يجوز ان يخبر بالمنونة النكرة عن الواحد المعين لان اول المدة مفرد معين والفرق
بين المخبر مثل زيد قائم وغيره وبين المخبر فرايته مذ يوم الجمعة ان الاصل في المخبر
ان يكون نكرة فظاهر عند التامل لان طول الكلام لا يحتاج اليه فانهم مثال ما كان مفردا معرفة والمدة
نحو ما رايته مذ يوم الجمعة فما حرف النفي ورايت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء
ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب
بانه مفعول به لها مذ اسم مرفوع المحل بانه مبتدا عند الاكثر ويوم اسم مرفوع لفظا با

بانه

ما تقول في حق تمشي طاح وغار نشبا وشبلا فقال الشيب للشبل فبنا امت

بانه خبره مضاف الى الجمعة والجمعة مجرور لفظا بانه مضاف اليه فمذ بمعنى اول المدة تقديره اول المدة التي
انتفت الرؤية فيها يوم الجمعة ومثال ما اذا كان مذ ومنذ بمعنى اول وبعده نكرة موصوفة يفيد ما يفيد
من المعرفة نحو ما رايته مذ يوم صاحبنا فيه فما حرف النفي ورايت فعل ماض مبني لفظا على السكون و
التاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ في محل الرفع بانه مبتدا ويوم مرفوع
لفظا بانه خبره عند الاكثر وصاحبنا فعل ماض مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى
الكلمى معنه بالهاء للمفعول به في رايته ونا ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له
في حرف الجر والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصاحبنا والجملة
في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية في محل الرفع بانه صفة ليوم وتركيب ما رايته منذ يوم الجمعة
في الاعراب والبناء كتركيب ما رايته مذ يوم الجمعة واذا كان بمعنى جميع المدة يلزم ان يكون
ما بعدهما مقصودا بعدد بتثنية او جمع لان الجمع لفظا مشتمل على افراده فلزم ان يخبر بالافراد ليوافق
الخبر المبتدا في التثنية والجمع نحو ما رايته مذ يومان وايام فما حرف النفي ورايته فعل ماض مبني لفظا
على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ اسم في محل الرفع بانه مبتدا عند اكثر النحاة ويومان اسم
مثنى مرفوع لفظا بالالف بانه خبر مذ وكذا ايام الا ان اعراب ايام بالحركة واعراب يومان

بالحرف وتركيب ما رأيته منذ يومان كثير كبير اسابريهس وعند بعض النحاة ان
ما بعدهما مبتدأ وهما في محل الرفع بانهما خبر ما بعدهما وذكر في غاية الضعف
لان المعنى لا يساعده فافهم وقد بقي بعض احكامهما المذكوره لا عرضنا بيانه حرف الجر
فبيان اسميتهما وغيره المراد فلا يليق ذكرنا لانه يمل المتعلم قوله والواو للقسم الخ
فرغ المصنف من بيان الحرف الثاني عشر من الحروف الجارة وهو منذ شرع في بيان حرف الثالث عشر
عشر وهو الواو ويقول الواو للقسم فالواو مبتدأ ووضع للقسم والقسم اسم المصدر لا بمعنى المصدر
الذي هو الاقسام ولكن مصدر القسم ما جاء على وزن الافعال الى الاقسام فلو وضع للقسم
بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعد الواو مقسما به للقبلة اعلم انه لابد للقسم من جملة يكون جوابا له
وهو المقسم عليه ويكون اما جملة اسمية نحو والله لزيد قائم فالواو عامل لفظي سماعي حرف من
الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم الذي هو مفهوم الهمزة
من باب الافعال والمجرور في محل النصب بانه معمول لاقسم بواسطة حرف الجر واللام جواب القسم وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وقائم اسم فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد فهو مرفوع لفظا بانه خبر
بنفا الجملة الاسمية جواب القسم او فعلية نحو والله لافعلن كذا فالواو حرف من الحروف الجارة والله مجرور
بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدرة والمجرور في محل النصب بانه معمول لاقسم

بواسطة

بواسطة حرف الجر واللام جواب القسم وافعلن فعل مضارع مبني لفظا على الفتح موكدا بالنون
الثقيلة فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم وكذا اسم من الاسماء الستة المبنية في محل
النصب بانه مفعول به لافعلن فجملة الفعلية جواب القسم والجملة المذكورة التي وقع جوابا للقسم اما ان تكون
مذكورة كما ذكرنا واما ان يكون محذوفا نحو زيد والله قائم فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وقائم
اسم فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد والواو عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به لاقسم بواسطة حرف الجر وجوابه القسم جملة اسمية عبارة عن زيد قائم محذوف ولو
لانه زيد قائم عليه وزيد قائم هو الاثر تركيب زيد والله قائم اسما برهن واعلم ان الواو
تستعمل في اسم الله وغيره من الظاهر ولا تستعمل في الضمير فلا يقال واك ولا يجري ولا تدخل على
المضمر فلا يقال وك كما يستغنا عنه بالباء قوله والباء والتاء كذلك اي مثل الواو فالواو حرف العطف
العطف والباء عطف على الواو وللقسم والتاء كذلك اي الحرف الرابع عشر الباء والخامس عشر التاء فا
لباء وضع للقسم والتاء كذلك بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدهما مقسما به لما قبلهما والباء اعم استعمالا
من اختيها التاء والواو لان الباء يستعمل مع الفعل نحو اقسم بالله فاقسمت فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله

وايا عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والاسم مجرور بها لفظا فالجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باقسم والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر ومع حذف فعله نحو بالله فالباء عامل
لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم
والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر وتكون للسؤال نحو بالله اخبرني فالباء
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا فالجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما
بعدها وهو اخبرني فالجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر فاخبر امر بالصيغة من
باب الافعال مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والنون نون الوقاية بطريق
اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به لا ويدخل على المظهر كما ذكرنا
وعلى المضمر نحو بك لافعلن كذا فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والكاف ضمير مجرور متصل
في محل الجر بها والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر واللام جواب القسم
وافعلن فعل مضارع موكد بالنون الثقيلة مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو انا راجع
عبارة عن المتكلم فالجملة الفعلية جواب القسم وكذا من الاسماء المبهمة في النصب بانه مفعول به لا والتاء
لا تستعمل الا في اسم الله تعالى ولا تستعمل في غيره من الاسماء وتربت الكعبة شاذ فا
فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة واسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق

باقسم

الفرق بين العظيم والكبير ان العظيم نقيض الحقير والكبير نقيض الصغير فكان العظيم فوق الكبير كما ان الحقير دون الصغير نقيض الكبير
والفرق بين الاقتصار والاختصار ان الاختصار والاقتصار قليل اللفظ والمعنى والاختصار قليل اللفظ كثير المعنى

باقسم المقدر كما ذكرنا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر مضاف اليه الكعبة والله
الكعبة مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه المثال الثالث نحو تالله فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
الجارة والله مجرور بها لفظا فالجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به لا بواسطة حرف الجر ولا تستعمل مع الفعل فلا يقال اقسم تالله وكذا لا تستعمل في السؤال
فلا يقال تالله اخبرني وكذا لا تستعمل في المضمر فلا يقال تك لاستغنائه عنه بالباء وقوله وحاشا
للتنزيه لما فرغ المصنف من الحروف التي استغنى عنها وبين الباء شرع في بيان الحرف السادس عشر من
الحروف الجارة وهي حاشا بقوله وحاشا وضع للتنزيه مصدر باب التفعيل [illegible]
بمعنى جعل الشيء منزها مبعدا اي المتكلم يبعد ما بعدها عن ما قبلها في الحكم وكذا ما بعدها اسم مستثنى
هاهنا مستثنى وما قبلها مستثنى منه لان الاستثناء والتنزيه بيان ذلك نحو قولك ساء القوم حاشا
زيد فساء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحاشا حرف من الحروف
الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بساء والجار والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر فحاشا للتنزيه بمعنى ان المتكلم نزه وبعد ما بعدها وهو زيد
عن ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو نسبة السوء الى القوم واعلم ان الاصل في حاشا
ان يكون حرفا وكونه فعلا قليل نحو فسق القوم حاشا زيد فحاشا فعل ماض مبني لفظا على الفتح

والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحاشا فعل ماض مبني تقديرا على الفتح وفاعله مستتر فيه ضمير

راجع الى البعض القوم وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب

بانه حال عن القوم تقديره فجاءني القوم حال كونهم مجاوزين ومستثنين بعضهم عن زيد وقد

يكون اسما نحو حاشا لزيد فحاشا اسم منصوب تقديرا بانه مفعول مطلق وعامله المحذوف

وجوبا سماعا واللام حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف

لغو متعلق بحاشا او بحاشى المقدر على اختلاف الروايتين قوله وعدا وخلا للاستثناء

لما فرغ المصنف من الحروف السادس عشر وهي حاشا شرع في بيان الحرف السابع عشر والثامن عشر

من الحروف الجارة وهما عدا وخلا بقوله عدا وخلا للاستثناء اي هما مستعملان في بيان

معنى الاستثناء والاستثناء مصدر باب الاستفعال من الناقص الواوي بمعنى الصرف والاخراج

واللغة وفي الاستثناء بمعنى ان المتكلم يصرف ما بعدهما عن ما قبلهما في الحكم وكذا يخرج وغاية

بهما كلاهما على معنى انه كان ما قبلهما اما موجبا ايضا عن ذكر الكلام بكلام منفي نحو ساهما

وان كان منفيا ايضا عن ذكر المنفي بكلام موجب وما بعدهما يسمى مستثنى وما قبلهما مستثنى منه

نحو جاءني القوم عدا زيد وخلا زيد فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية

بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والقوم اسم مرفوع

لفظا

لفظا بانه فاعله وعدا من الحروف الجارة وزيدا اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق

بجاء والمجرور في محل النصب مفعول به بواسطة حرف الجر بمعنى ان المتكلم صرف واستخرج ما بعد

عدا وهو زيد عن ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو المجيء المسند الى القوم وكذا ضاعف الكلام

الموجب وهو جاءني القوم بكلام منفي وهو ما جاءني زيد في تقديره بواسطة عدا والكلام في خلا

كالكلام في عدا زيد من غير فرق وتعلم ان الاكثر في عدا وخلا ان يكونا فعلين وفاعلهما مستتر

فيهما وما بعدهما منصوب بانه مفعول به لهما ويكونان بمعنى جاوز وعند الاستثناء يكونان

متعديين فقط نحو جاءني القوم عدا زيدا وخلا زيدا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم

اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعدا فعل من الافعال الاستثناء مبني تقديرا على الفتح وفاعله

مستتر فيه وهو هو والضمير عن البعض القائم مقام مضاف الى الضمير الراجع الى القوم تقديره جاءني القوم

حال كونهم عادين ومجاوزين جانبا بعضهم زيدا وانما لم يذكر ما خلا وما عدا لانه لم يعدهما

من الحروف الجارة ولم يعتبر بهما كالاعتبار في عدا وخلا لان ما المصدرية وما المصدرية لا يدخل

الا على الفعل فانهما وانما الشيخ في شرحنا الحروف الجارة الى ثمانية عشر وصار مخالفا للماتن

لان الماتن ذكر في الاول الحروف الجارة على سبع عشرة وقلنا لما فرغ المصنف من الحرف السابع

عشر في الثامن عشر اما لان الماتن رحمه الله تعالى عد مذ ومنذ حرفا واحدا وغفل في الذكر

والفعلية والاسمية فيكونان من البشارة لهذا قوله النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة
احرف فلما فرغ المصنف من النوع الاول من ثلثة عشر نوعا شرع في النوع الثاني من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية وهو الحرف المشبهة بالفعل بقوله النوع الثاني حروف الخ اي
النوع من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظي السماعي حروف تنصب الاسم وترفع الخبر اي خاصية
صنف هذه الحروف انها تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ على انه اسمها وترفع الخبر على
انه خبرها ويسمى المبتدأ الذي دخل عليه هذه الحروف اسما لا مبتدأ لانه يكون الاسم والخبر فيكون
منقولا فاذا دخل الناسخ حكم المبتدأ فسمي المبتدأ بعد النسخ بصفة لازمة له وهي الا
سمية وهذا الرمز الذي نسخ بخاطري انه تر موضع كلها ناسخ واعلم انه تسمى هذه الحروف الستة
بالحروف المشبهة بالفعل لانها مشابهات للفعل من وجوه الاول انها مبني الاواخر على الفتح
كالفعل الماضي والثاني ان الضمير المنصوب يتصل باواخرها كما يتصل باواخر الافعال نحو انه و
انك الخ والثالث انها مركب من حرفين [illegible] ان وهي على وزن مد والرابع ان بعضها ثلاثي نحو ان و
غيرها وبعضها رباعي نحو لعل كما ان الفعل ايضا اما ثلاثي واما رباعي والخامس ان معنى
الفعل في كل واحد منها مستنبط [illegible] ومتمني ومترجى ومستدرك كما ان معنى ان اكدت
ولكن استدركت وقس عليها البواقي فاذا اشبهت هذه الحروف بالفعل من تلك الشبهات

المذكورة

المذكورة والاصل في العمل الافعال فرفع اعطاء عمل من اعمال الافعال لها على جهة ذكر المشابهات
وكان الفعل عملان احدهما ان مرفوعه مقدم على منصوبه وثانيهما ان يكون منصوبه مقدما
على مرفوعه والعمل الاول اصل فيما يذكر في الكتب النحوية ان شاء الله تعالى والثاني فرع فاعطي
الفرع الذي هو ان يكون منصوبها مقدما على مرفوعها ليكون اعطاء الفرع للفرع ولانها
دام تنبيه الفرع عن مرتبة الاصل قوله وهي ستة احرف اي حروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر باعتبار
استقراء كلام العرب ثبت انحصار في ستة قوله ان وان للتحقيق واعلم ان الابتداء بان لانها اصل
في هذا الباب ولهذا السر النحويون هذا الباب اليها فقالوا باب ان ولفظان في
محل الرفع بانه خبر مبتدأ محذوف او هو البعض من الكل في محل النصب باضمار اعني وان عطف
عليه اعرابه كاعراب راسا بدل في محلها ان يجعل في محل الرفع بانه مبتدأ وان عطف
عليه وللتحقيق اللام حرف من الحروف الجارة والتحقيق مجرور بها والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلق بحصلا او ثبتا او مستقر فيه على مستتر فيه ضمير راجع الى ان المفتوحة في محل الرفع بانه خبر
ان المفتوحة وخبر ان المكسورة محذوف لدلالة خبر ان المفتوحة عليه وقوله للتحقيق اذا لم يكن
المتعدي له اما حالا او صفة منفردا الحالي وهذه الجملة كالبيان لقوله وهي ستة الخ واعلم
قال ان وان للتحقيق مع ان المشهور ان ان للتاكيد وان للتحقيق لان التاكيد

والتحقيق وثمرتان معنى مع ان الاقتصار في كلام العرب مطلوب عندهم فان المكسورة موضوعة
للتحقيق والتحقيق مصدر باب التفعيل من المضاعف بمعنى جعل الشيء متحققا فالمتكلم يحقق
النسبة التي وقعت في الجملة دخلت ان عليها نحو ان زيدا قائم فان حرف من الحروف المشبهة با
لفعل وزيد اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى
زيد مرفوع لفظا بانه خبرها ان والعامل في زيد او نصب لفظا وفي قائم في رفعه لفظا
عامل لفظي سماعي وهو ان وان وضعت للتحقيق بمعنى ان المتكلم حقق نسبة التي هي في زيد قا
ئم وهو اسناد القيام الى زيد هو معلوم ان بعد ان وقع شكك ووهمها فيها عند المخاطب والحكم
في ان المفتوحة في المعنى وهو التحقيق واقتضاء نصب الاسم ورفع الخبر كالحكم في ان المكسورة لكن
غير ان المكسورة بخاصية وهي ان المكسورة لا تغير معنى الجملة التي تؤكد بخلاف ان المفتو
حة فانها تغير مع الجملة بان يجعلها في حكم المفرد كما اشير اليه نحو بلغني ان بكرا عالم العلم
اي ان المفتوحة من الحروف المصدرية فيجعل ما بعدها في تاويل مصدر خبرها مضافا الى الا
سم او الى شيء ينسب اليه مضاف الى الاسم او يجعل في معنى المصدر مضاف الى الاسم او مصدر
جزاء مضاف الى الاسم ان كان خبرها جملة شرطية ويجعل الشرط ظرفا للمصدر الجزاء تقديرا
او يجعل ما بعدها في تاويل الكون ان لم يكن تاويل المصدر او معناه مثال الاول نحو

نحو بلغني ان بكرا عالم فبلغ فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزو
م والياء ضمير بارز منصوب في محل النصب بانه مفعول به الربوط وان حرف من الحروف المشبهة بال
فعل والكاف ضمير منصوب في محل النصب بانه اسمها وعالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو
ضمير راجع الى الكاف وهو انت مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في الكاف هو بالحال ونصبها
محلا بانه رفع لفظا عامل لفظي سماعي وهو ان المحل المفتوحة فالمتكلم حقق النسبة التي وقعت
بعد ان وهي نسبة العلم الى المخاطب بعد ان وقع شكك ووهمها فيها وان المفتوحة جعل ما في
تاويل مفرد وهو العلم مضاف الى الاسم وهو الكاف تقديره بلغني علمك ومثال الثاني
نحو بلغني ان زيدا اخوه قائم فبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نو
ن الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وان حر
ف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها واخو اسم من
الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو نيابة عن الضمة مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور
متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لاخو وقائم اسم مرفوع فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى اخو
مرفوع لفظا بانه خبر اخو والجملة الاسمية في محل الرفع بانه خبر ان والعامل في زيدا با
لنصب لفظا وفي اخوه قائم بالانفعال عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل

بالفعل وهو ان فان للمصدرية جعل ما بعدها في تأويل مصدر خبرها وهو القيام مضا
ف الى شيء بسبب وهو الأخ الذي هو سبب الإضافة الى الاسم وهو زيد تقديره بلغني
قيام أخي زيد ومثال الثالث نحو بلغني أن زيدا أخوك فبلغني فعل ماض مبني لفظا على
الفتح والنون نون الوقاية بطلت في الشرع الزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بأنه مفعول به وأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لو
لفظا اسمها وأخوك اسم من الأسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بأنه خبرها وهو
مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف اليه لدخول العامل في
نصب زيد لفظا وفي رفع أخوك لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالـ
فعل وهو أن فان للمصدرية جعل ما بعدها في تأويل مصدر خبرها وهو الا
خوة مضاف الى الاسم وهو زيد تقديره بلغني أخوة زيد ومثال الرابع نحو بلغني
ان زيدا ان تعطه مالا يشكرك فبلغني فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية بطل في
الزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به وأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وزيدا اسم منصوب بها لفظا بأنه اسمها وان حرف من الحروف الجازمة وضعت للشرط وتعط فعل مضا
رع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء بأن وفاعله مستتر فيه وهو أنت والضمير عائد عن المخا

طب

طب والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول أول لتعط ومالا اسم منصوب لفظا بأنه
مفعول ثاني لتعط والجملة شرطية ويشكرك فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة بأنه جزا
وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه
مفعول به والجملة الشرطية والجملة الكبرى هي الشرط والجزاء في محل الرفع بأنه خبر ان والعامل في نصب
زيد لفظا وفي رفع الجملة الشرطية محلا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو أن
فان للمصدرية جعل ما بعدها في تأويل مصدر الجزاء وهو شكر مضاف الى الاسم وهو زيد او
جملة الشرط ظرف فلا تقديره بلغني شكر زيد عند اعطائك اياه مالا ومثال الخامس نحو
قوله تعالى ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام فلو حرف من الحروف المشبهة بالفعل وما اسم موصول
في محل النصب بأنه اسمها وفي حرف من الحروف الجارة والارض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى الموصول ما ومن حرف
من الحروف الجارة وشجرة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكائن او
الحاصل او المستقر وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى ضمير في الارض والجملة في محل
النصب بأنه صفة لها ومتعلق بحصل او نحوه في النصب بأنه حال من الضمير المستتر في الارض والجملة
في محل النصب بأنه صفة لما او متعلق بحصل او نحوه في النصب بأنه حال من الضمير المستتر في الارض

والجملة في محل النصب بانه خبر ان فالعامل في ما في نصبه محلا واقلام في رفعه لفظا عامل لفظي
سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة وان جعل ما بعدها في تاويل مصدر
الكون الذي هو من الافعال العامة مضاف الى الاسم الذي هو ما في محل الرفع بانه فاعله محذ
وف وجوبا وهو ثبت الدال عليه لان ان للتحقيق والتحقيق والتقرير والتثبيت من واد
واحد تقديره لو ثبت كون ما في الارض من شجرة اقلام قوله والكاف للتشبيه لما فرغ المصـ
من بيان حرف الثاني من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة شرع في بيان الحرف الثالث
من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كان بقوله وكان للتشبيه اي الحرف الثالث من الحروف الستة
الستة المشبهة بالفعل كان وكان وضع للتشبيه والتشبيه مصدر باب التفعيل وهو مشاركة
امر لامر في الذات او في الصفات كما مر فالمتكلم يجعل ما بعدها القريب الذي هو
لها مشاركا لما بعدها البعيد الذي هو خبرها نحو كان زيدا الاسد فكان عامل لفظي
سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسم منصوب به لفظا بانه اسمها والاسد اسم
مرفوع به لفظا بانه خبرها والعامل في نصب زيد لفظا وفي رفع الاسد لفظا عامل لفظي
سماعي وهو كان وكان وضع للتشبيه بمعنى انه شبه ما بعدها القريب الذي هو زيد بما بعد
عدها البعيد الذي هو الاسد في الصفات ونحو كان الذي ذكر زيدا نحو كان فكان حرف من الحرو

ف

فالمشبهة بالفعل والذي اسم موصول موضوع لمفرد مذكر في النصب بانه اسمها والكاف حرف
من الحروف الجارة وذي مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف له مستقر متعلق بجعل انشاء او
وجد او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الذي والجملة صلة الذي والذي مع
اسماء الستة مرفوع به لفظا رفعه بالواو بانه خبرها مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور
متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لاخوه والعامل في نصب الذي محلا وفي رفع اخوك لفظا عا
مل لفظي سماعي وهو كان فكان وضع للتشبيه بمعنى ان المتكلم شبه ما بعدها القريب الذي هو
عبارة المتكلم عنه بالذي بما بعدها البعيد الذي هو اخوك بواسطة كان واعلم انه كان زيدا الا
سد اصله ان زيدا كالاسد فقدم الكاف على ان فصار كان وفتحت همزته لعله ستذكر في كتب
النحوية ان شاء الله تعالى فلا يليق بذكرها في هذا المختصر ونقل الشيء عن اصله لا يكون الا لغرض و
الغرض هاهنا ان كان الاصل كلام اخباري بغيرهم انه تشبيه للغير اول الامر فاذا جعل كان زيدا الا
سد يفهم من اول الامر ان هذا الكلام مبني على التشبيه فافهم قوله ولكن للاستدراك الواو حرف
العطف ولكن عطف على كان وكذا البواقي واعرابها كاعراب ان المفتوحة سابقا بيس لما
فرغ المصـ من بيان الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كان شرع في الحرف
الرابع من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي لكن بقوله ولكن للاستدراك والاستدراك

مصدر باب الاستفعال بمعنى طلب التدارك فالمتكلم يتدارك ويرفع الوهم الذي حصل وان كان الخطا
طلب منه كلام السابق بواسطة لكن ولهذا يجب ان يقع لكن بين كلامين متغايرين
لفظا ومعنى او معنى فقط ولا يكون التغاير لفظا لا معنى مثال الاول نحو جاءني زيد
لكن عمرا لم يجئ فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم و
الياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وزيد مرفوع لفظا بانه فاعله
جاء ولكن حرف من الحروف المشبهة بالفعل وعمرا اسم منصوب لفظا بانه اسمها ولم حرف جازمة
يجئ فعل مضارع مجزوم بها جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى عمرو
والجملة في محل الرفع بانه خبره لكن فالمتكلم رفع الوهم الحاصل من الكلام السابق وهو جاءني
زيد بما بعدها وهو عمرو لم يجئ بواسطة لكن ولكن وقعه بين كلامين وهما جاءني زيد
وعمرو لم يجئ متغايرين لفظا لان جملة فعلية ماضية مثبتة لفظا ومعنى وعمرو لم يجئ
جملة اسمية مضارعية منفية لفظا ومعنى ومثال الثاني نحو سافر زيد لكن عمرا حاضر فسا
فر فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولكن حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وعمرا اسم منصوب لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعل مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى عمرو او مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في عمرا في نصبه في حاضر فهو

فو

في رفعه ايضا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهي لكن ولكن وقعه بين
الكلامين وهما سافر زيد وعمرو حاضر وهما متغايران لفظا لان في السفر والحضر معنى لا لفظا الا
نهما متباينان فالمتكلم رفع الوهم الذي حصل منه الكلام السابق وهو سافر زيد هذا ا
لخاطب بما بعدها الذي هو عمرو حاضر بواسطة لكن قوله وليت للتمني لما فرغ المصنف من الحروف
الرابع وهو لكن شرع في بيان حرف الخامس من المشبهة وهو ليت وضعت للتمني وهو التمني
مصدر باب التفعل من الناقص ماخوذ من التمني اذ فالمتكلم يقصد حصول النسبة التي
وقعت بعد ليت في يرجوا حصوله ويظهر ما قدر في نفسه بواسطة دخول ليت على تلك الـ
النسبة التي وهي واقعة بعدها ويستعمل في المحال وغيره مثال المحال كقول الشاعر
ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل و
الشباب اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها [illegible] ويعود فعل مضارع مرفوع لفظا
رفعه بالضم وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الشباب في نصبه لفظا وفي يعود يوما في محله
محله ظرف زمان مبهم منصوب لفظا بانه مفعول فيه له والجملة الفعلية في محل الرفع بانه
خبرها والعامل في الشباب في نصبه لفظا وفي يعود يوما في رفعه محلا عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت وليت وضعت للتمني بمعنى ان المتكلم يقصد حصول النسبة التي

وفهو يعوذ ويرجو حصوله وبظهر ما قدر في نفسه بواسطة دخول ليت على تلك النسبة
التي وقعت بعد ليت والفاء حرف عطف واخبر مضارع للمتكلم وحده من باب الافعال منصوب
لفظا بان المقدرة وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم بعد الفاء التي وقعت
في جواب التمني والهاء ضمير بارز منصوب في محل النصب بانه مفعول به لها فان المقدرة جعل
ما بعدها في تاويل المفرد في محل النصب بانه عطف على اسم ليت في التقدير ليت للشباب عودا
فاخباري اياه واللام حرف من الحروف الجارة وما اسم موصول موضوع لمفرد مذكر في محل
الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخبر والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة
حرف الجر وفعل ماض مبني لفظا على الفتح والشيب اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والجملة صلة
او صفة والضمير العائد الى الموصول محذوف تقديره لما فعله المشيب فالشاعر قدر في نفسه
عود الشباب يوما من المحال واظهر بقوله ليت الشباب يعود يوما ومثال الممكن نحو ليت الوالي
الذي صار يعود يوما فاجره عاقلة [illegible] الفراق واعرابه كاعراب ليت الشباب يعود يوما
الساير ليس قوله ولعل للترجي لما فرغ للصنف من الحرف الخامس شرع في الحرف السادس
من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل وضع لانشاء الترجي والترجي مصدر باب التفعيل
من الغاية فهو بمعنى الرجاء فالمتكلم يتصور حصول الشيء في نفسه ويتوقع ويرجو حصوله
فبطل

فبطل عن الرجاء بجعلها مشتملة على حصوله واقعة بعد لعل والفرق بين التمني
والرجاء والتمني يستعمل في المحال والممكن كما ذكرنا والترجي يكون في امر مرجو ونحوه فامثا
ل الاول نحو قوله تعالى لعلكم تفلحون فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل وكم ضمير بارز مع
منصوب متصل في محل النصب بانه اسمها وتفلحون مضارع مرفوع لفظا رفعه بالنو
ن والواو ضمير مرفوع بارز متصل في محل النصب بانه فاعله والجملة المضارعية المثبتة
في محل الرفع بانه خبرها والعامل في كم في نصبه محلا وفي تفلحون في رفعه ايضا محلا
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ومثال الثاني نحو قوله
تعالى لعل الساعة قريب فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل والساعة اسم منصوب
بها لفظا وقريب صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الساعة وهو مرفوع لفظا
بانه خبرها والعامل في الساعة في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وهو لعل ومثال المتوهم نحو لعل زيدا حاضر فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وزيد اسم منصوب بها بانه اسمها لفظا وفي رفعه حاضر لفظا ايضا عامل لفظي سما
عي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل **قوله النوع الثالث** حرفان لما فرغ المصنف من
الحروف المشبهة بالفعل شرع في النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية

وهي حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر بقوله النوع الثالث حرفان اي النوع الثالث
من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر
وهما ما ولا المشبهتان بليس يعني خاصيتهما دخولهما على المبتداء والخبر ... نوا
سخ المبتدء والخبر ترفعان المبتداء على انه اسمهما وتنصبان الخبر على انه خبرهما اي ما ولا
المشبهتان بليس عملهما انهما ترفعان الاسم وتنصبان الخبر من جهة انهما مشابهتهما
ن بليس وعمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر فاعطي عملها لهما من جهة المشابهة التي
سيذكر ان شاء الله تعالى ومشابهتهما بليس من حيث النفي فما تشابه بليس مشابهة
قوية من جهة انه للنفي ونفي الحال كما ان ليس لنفي الحال ومن حيث دخول الباء الزائدة في خبر
هما فتعمل في المعرفة والنكرة مثال الاول ما زيد منطلقا فما حرف من الحروف النافية مشابهة بليس
وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلق اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير
راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع زيد لفظا ونصب منطلق لفظا
عامل لفظي سماعي وهو ما وهو لنفي الحال يعني ان المتكلم ... نفي نسبة التي ...
• وقعت في الجملة الذي وقع بعد ما بواسطة ما ونحو ما زيد بمنطلق فما حرف من الحرو
ف النافية المشبهة بليس وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها والباء حرف جر زائدة

منطلق

منطلق اسم فاعل مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مجرور بجر لفظي بالباء منصوب معنى
بنصب لفظي بان الباء زائدة وهو خبرها والعامل في رفع زيد لفظا وفي نصب منطلق
مع عامل لفظي سماعي وهو ما ومثال الثاني ما رجل في الدار فما حرف من الحروف
النافية المشبهة بليس ورجل اسم مرفوع لفظا بانه اسم وفي حرف من الحروف الجارة
والدار اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او مستقر
فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى رجل مرفوع بالضم ومجازا في محل النصب بانه
خبر والعامل في رفع رجل لفظا وفي الدار نصب محلا عامل لفظي سماعي وهو المشبهة بلا
بليس ولا تشابه مشابهة ضعيفة صفة من جهة النفي دون النفي الحال وكذا لا تدخل
الباء الزائدة في خبرها ولا تعمل الا في النكرة مع ان كثرة النحاة على ان عمل لا عمل
ليس شاذ لانها لا تعمل على مثال الا في النكرة فلا رجل منطلقا فلا حرف من الحروف المشبهة
بليس ورجل اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير
راجع الى رجل ومنصوب لفظا بانه خبرها والعامل في الرفع رجل لفظا وفي النصب
منطلق لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا واعمال ما ولا عمل ليس عند الحجازيين واما
عند بني تميم الاسمان اللذان يقعان بعد ما ولا مرفوعان بالابتداء والخبر

طاعنا

والفرق بين ما ولا انهما اذا ادخلا على الافعال فما قد يكون للحال وقد للاستقبال و
لا مختصة بنفي الاستقبال واذا ادخلا على الاسماء فما لنفي المعرفة والنكرة ولا مختصة بنفي
النكرة قوله النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط لما فرغ المصنف من النوع من ثلثة عشر
نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهما ما ولا المشبهتان بليس شرع في بيان النو
ع الرابع من ثلثة نوعا من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا من بقوله
النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط اي هذه الحروف عاملة وعملها مختصة بالاسم يعني
لا تدخل على الفعل بل تدخل على الاسم فقط وتنصب والاولى في تفسيره في شرحه ان يقال
عاملة في الاسم لا في الخبر كما في سائر العوامل اي لم يكن هذه الحروف من نواسخ للابتداء و
الخبر قوله وهي سبعة احرف اي الحروف العاملة النصب في الاسم فقط بالاستقراء كلام
العرب وتتبعه مقصودة ومحصورة في سبعة احرف قوله الواو بمعنى مع اعلم ان اعراب
كالعراب ان وان للتحقيق كما ذكرنا في الحروف المشبهة بالفعل وعلامة كونها بمعنى
مع صلاحية وضع مع موضعها وعملها مختصة بمذهب المولف لان العمل عند اكثر
النحاة للفعل الملفوظ والمستنبط كما ذكر في الكتب انشاء الله ثم مثال ما كان العامل الوا
وعنده والفعل اللفظي عند اخرين نحو استوى الماء والخشبة [illegible] فاستوى

فعل

ترک آن محبت بنجم دلم خوش حال مسکر دم حوالبحر ...

فعل ماض مبني لفظا على الفتحة تقديرا والماء اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والواو عامل لفظي سما
عي بمعنى مع والخشبة اسم منصوب بها لفظا عند المصنف وباستوى عند اخرين منصوب لفظا
بانه مفعول معه لاستوى وانما بتناه بهذه العبارة في شرحه وان كان الاولى في شرح كلامه
ان يكون موافق المذهب الماتن تعليما وتفهيما للمبتدي اي في اداء تركيبه بلا عناد و المذهب
فافهم مثال ما كان العامل الواو عنده والفعل مستنبط عند اخرين عامله فعل مستنبط نحو
ما لك وزيدا فما الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتداء واللام حرف من الحروف الجارة و
الكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر
وهو حصل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى مرفوع به المجاز في محل الرفع بانه خبر ما والواو
وعامل لفظي سماعي بمعنى مع وزيدا اسم منصوب بها عند المصنف اللاعلية او فعل معنوي
مستنبط من الاستفهامية والجار والمجرور وتقديره حصل لك وزيدا او ما وضعت وز
يدا قوله والا للاستثناء عطف على الواو بمعنى مع اي الحروف الناصب للاسماء فقط
الواو بمعنى مع والا للاستثناء مصدر من باب الاستفعال من الناقص اليائي كما ذكرنا معنى
بمعنى التكلم بحرف فما بعدها غير ما قبلها في الحكم ويقال عقب ويخرج بها كلاما على معنى لو كان ما
قبلها الكلام منفيا بلا اعوض عن ذكر النفي بكلام موجب وما بعدها اسم مستثنى متصل المستثنى

طاعت ناقص ما موجب غفران نشود ... راضم كرم د عصيان نشود ...

من نمی گفتم بغیر از ... [illegible]

وما قبلها مستثنى منه والمستثنى قسمان متصل ومنفصل وهو المخرج عن المتعدد بالا واخواتها
يخرج لدخوله في المستثنى منه جزما واما منقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج من متعدد
لعدم دخوله في المستثنى منه جزما سواء خرج او لم يخرج والاخراج في المنقطع لا لدخوله بل الا الاستدراك
كما بمعنى لكن مثال الاول نحو جاءني القوم الا زيدا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والقوم اسم مرفوع لفظا بانه
فاعل والاعامل لفظي سماعي حرف من حروف الاستثناء وزيدا اسم مستثنى متصل منصوب
بما لفظا عند الله وعند سائر النحاة منصوب بالفعل المذكور وهو جاءني بالاستقلال او بالفعل المذكور
بواسطة الا لانه مستثنى مفرد ومثال الثاني ما جاءني القوم الا حمارا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح
والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول به له والقوم اسم مرفوع به
لفظا بانه فاعل والاعامل لفظي سماعي حرف من الحروف الاستثناء وحمارا مستثنى منقطع لفظا منصوب
بمعنى المصدر او بالفعل المذكور استقلالا او بواسطة الا والمستثنى المفرد على الاختلاف في الاول فصل والياء
لنداء البعيد الحرف الثالث من السبعة التي تنصب الاسم فقط الياء والياء وضع لنداء البعيد فالاسم
الذي دخل عليها واخواتها يسمى منادى والمنادى على اربعة اقسام منادى مفرد معرفة ومنادى
مضاف ومنادى شبه المضاف ومنادى مفرد نكرة والمراد من المعرفة ... وهو المفرد المعرفة لان عملها

مل

يعني ... [illegible]

ملا في غيرها لفظا فيه كرفا لمنادى المضاف فلانه اسم ضيف اليه ما بعده وشبه المضاف كل اسم يتم معناه الا بالضمام
شيء اخر اليه ويتعلق ما بعده لا بطريق الاضافة بل بطريق اخر كما سيذكر وكتب النحويين التي الا بالمفرد الا
النكرة كل منادى مفرد نكرة لم يتوجه الخطاب اليه بعينه المفرد المعرفة فالمنادى فيه توجيها الى المعين ومثال الاول يا
عبد الله فيا حرف النداء وعبد منادى مضاف منصوب لفظا بيا عند الله وبادعو المحذوف الذي حذف واقيم
يا مقامه لغرض الانشاء او بنيابتها عند اخرين مضاف الى لفظ الله اسم مجرور باضافة المضاف اليه والعامل
معنى في عبد بانه نصب لفظا عامل لفظي سماعي وهو عنده وادعو المحذوف الذي حذف واقيم يا مقامه لغرض الا
نشاء او ادعو بنيابتها عند اخرين وكونه بالبعيد ولئن كان يجري بمنزلة البعيد من نائم او ساه عنه
[illegible] غير ابن الحاجب واما عنده عليه الرحمة يا اعم استعمالا يكون للقريب والبعيد والمتوسط و
مثال الثاني يا خيرا من زيد فيا حرف النداء للبعيد وخيرا اسم [illegible] منصوب منادى شبه المضاف منصوب
لفظا بانه لا يتم معناه الا بانضمام شيء اخر اليه وهو من زيد وبانه [illegible] متعلق بالاول الثاني وهو
زيد لا بطريق الاضافة بل بطريق الجار والمجرور من حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور به لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بخيرا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر ومثال الثالث
يا رجلا خذ بيدي فيا حرف من حروف النداء ورجلا منادى مفرد نكرة منصوب لفظا وخذ امر
الصيغة مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والباء حرف

الا يا ايها الساقي ادر كأسا وناولها كه عشق آسان نمود اول ولي افتاد مشكلها شعر الفارس

زكوة حسن خود گو ... که بسیار مسکینم ...

من الحروف الجارة وابدى كاسم مجرور بها بحسب التقدير منصوب معنى ايضا بنصب تقديري بانه مفعول به
لتحو وليا، زائدة بزيادة سماعية مضاف الى المتكلم وياء المتكلم في محل الجر بانه مضاف اليه والجملة الفعلية
جواب النداء قوله وايا وهيا لنداء البعيد اي الحرف الرابع والخامس من الحروف السبعة الناصبة للاسم
فقط ايا وهيا وضعا لنداء البعيد كما ان ايا كذلك ولكنها للبعيد بخلاف يا فانه فيه خلاف كما
ذكرنا لانها اكثر منهما حرفا فاكثر الحروف دال على كثرة المعنى نحو يا عبد الله فيا حرف من حروف النداء
للبعيد وعبد منادى مضاف لفظا بايا عند المص او بادعو المقدر او بنائبه ادعو عند آخرين مضاف
الى الله والله مجرور لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد في نصبه عامل لفظي سماعي وهو
ايا عند المصنف عليه الرحمة ونحو هيا عبد الله كاعراب ايا عبد الله دراسا بلا لبس قوله وأي لنداء القريب
اي الحرف السادس من الحروف السبعة الناصبة للاسم فقط أي وأي وضع لنداء القريب اي ينادى به الـ
الشخص القريب سواء وضعا بالنداء القريب مع انهما متساويان في الحروف لان آخرها الياء ولو
منها صوت امتداد الياء فافهم نحو اي عبد الله فاي حرف من حروف النداء وعبد منادى مضاف
فمنصوب بها عند المص او به نحو ادعو المقدر او بادعو بنائبه عند آخرين مضاف الى الله و
الله مجرور لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو
اي عنده قوله والهمزة ايضا لنداء القريب اي الحرف السابع من الحروف السبعة الناصبة

للاسم

لا تحقرن من الذنوب قليلا فان القليل مع القليل صار كثيرا انظر الى مطر السماء

٢٤

للاسم فقط الهمزة وضع لنداء القريب كما ان اي ايضا كذلك ولكن الهمزة وضع لنداء الاقرب لانه اقل
منه حرفا وكثرة اللفظ دال على كثرة المعنى كما ذكرنا نحو أعبد الله فالهمزة حرف من حروف النداء وعبد منا
دى مضاف منصوب لفظا عنده او بادعو المقدر او بالهمزة بنيابة ادعو كما ذكرنا مضاف الى لفظة
الله مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والعامل في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو الهمزة عنده او
فعل هو ادعو عند آخرين واعلم انه لم يذكر امثلة المنادى الذي هو شبه مضاف والمنادى النكرة
نكرة في ايا وهيا وأي والهمزة [illegible] سنوها ههنا اكتفاء بذكرهما في يا ومالا اختصارا قوله النوع الخا
مس حروف تنصب الفعل المضارع لما فرغ المص من النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا وهو حروف
تنصب الاسم فقط شرع في النوع الخامس من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا
وهو تنصب الفعل المضارع قوله وهي اربع حروف اي الحروف الناصبة للفعل المضارع بالاستقراء كلام
العرب وهو اربعة قوله ان للاستقبال اعرابه كما ذكرنا مرتين والاستقبال في اللغة بمعنى
طلب القبل بضم القاف وفي [illegible] وضعت للاستقبال بمعنى ان المتكلم يجعل الفعل الداخل عليه ان مستقبلا
باستعانة ان واعمال ان [illegible] عن اخواتها لكونها اصلا في هذا الباب [illegible] لشبهها ان المشددة
لفظا ومعنى من حيث كونهما مصدريين وحمل عليها الباقية وهي لن وكي واذن في كو
نها للاستقبال نحو اريد ان اخرج فاريد فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة اللفظية فاعله

مستتر فيه ان والضمير عبارة عن المتكلم وان الناصبة المصدرية الاستقبالية واخرج فعل مضارع
منصوب نصبه بالفتحة وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والعامل في نصب اخرج
لفظا عامل لفظي سماعي وهو ان يجعل ما بعده في تاويل المصدر وهو الخروج مضاف الى الياء
للمتكلم تقديره انصوب بانه مفعول له تقديره خروجي قوله ولن للتاكيد نفي الاستقبال
عطف على ان للاستقبال اي الحرف الاول من الحروف الاربعة الناصبة للفعل المضارع ان والثاني
لن للتاكيد نفي الاستقبال حتى زعم بعض من الجملة انه لنفي التابيد وهو باطل كما قد في لن تراني
لانه يجد للتنبيه بلا ... لان الروية في الاخرة محقق وموثر وكان محقق بالاحاديث الكثيرة الا
رده عن سيد المرسلين في ثبات الروية ولن وضعت لنفي الاستقبال على سبيل التاكيد فلو لم
يكن روية بعد الفناء لهلاك الى العاشقون لكلهم لكن احياهم لرجاء الروية ومشاهدة انوار
الوجه فلا بد علينا من كتب الجام ... الى بيان الحال والاستقبال ومن منع القلب عن خيال
الخير نحو لن ابرح في حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامل لفظي سماعي حرف وجر فعل
من الافعال الناقصة واسمه مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم وحده وخبره محذوف و
هو قائما او قاعدا او غيرهما لفظا منصوب بانه خبره قوله كي للتعليل وايضا عطف
على ان ولن اي الثاني والثالث كي والتعليل مصدر باب التفعيل على جعل الشيء معلا فو

ضوء

لما رايت المشيب قد نزلا وزال اعني الشباب ورحلا ايقنت بالموت وانكسرت

٢٤

ضو كي للتعليل يعني ان المتكلم يجعل ما بعدها علة لما قبلها في الذهن وما قبلها علة بعد ما في الخارج
نحو جئتك كي تعطيني حقي فجا فجئت فعل المضارع ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعله والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به ولد
كي حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع وتعطي فعل مضارع منصوب لفظا والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به الاول وحقي اسم منصوب تقديرا
بانه مفعول به الثاني مضاف الى الياء المتكلم والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه
للحقي والعامل في تعطي في نصب اللفظي عامل لفظي سماعي وهو كي فكي وضعت للتعليل
بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها وهو تعطي علة لما قبلها وهي جي في الذهن وما قبلها وهو المجي
جعلت علة لما بعدها وهو اعطاء الحق في الخارج لما توقف قوله واذن جواب وجزاء
اي الحرف الثالث من الحروف الناصبة للفعل المضارع كي والرابع اذن قوله جواب و
جزاء وضع اذن للجواب والجزاء بمعنى ان ما بعدها يقع جوابا لقول القائل وجزاء الفعل
كما يذكر ان شاء الله تعالى بواسطة اذن وانما يعمل اذن عمل المذكور بشرطين احدهما انه
بشرط ان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لانه اذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها فيجتمع
المؤثران على اثر واحد وهو غير جائز وثانيهما ان يكون ما بعدها مستقبلا لكونها

أنّ
وضعه لجعل ما بعدها جوابا وجزاء والجزاء لا يكون الا مستقبلا ولانه عملها بمشابهة أن
المفتوحة الناصبة المصدرية الاستقبالية فاذا فات استقبالها لم يتم مشابهتها فلا يعمل
عملها اللائق المستوجب اذن اكرمك لقايل انا اتيك فان ضمير بارز مرفوع منفصل في محل الر
فع بانه مبتداء واتي فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة التقديري وفاعله مستتر فيه وهو انا والكا
ف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به لافادة وضعه للجواب والجزاء بمعنى ان المتكلم
جعل ما بعدها وهو اكرمك جواب القول القائل وهو انا اتيك وجزاء لفعله مجتمعا فيه شرطين
المذكورين وانما قلنا بشرط ان لا يعتمد ما بعدها معتمدا على ما قبلها بكونه جزاء له وجوابا
للقسم الذي وقع فيما قبلها فلم يعمل للفوت المذكورة نحو انا اذن اكرمك في جواب انا آتيك فانا
فان اذن اكرمك ضمير مرفوع منفصل في محل الرفع بانه مبتداء واذن جواب وجزاء بطل
عملها لاعتماد ما بعدها على ما قبلها واكرمك فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة لفظا وفاعله
مستتر فيه وهو انا والجملة في محل الرفع بانه خبر انا وانما قولنا بشرط ان يكون ما بعدها مستقبلا
لانه اذا كان ما بعدها حالا لا يعمل ايضا للفوت المذكورة نحو قولك اذن اظنك بالمعنى يجد ذلك في
تحديثه فاعلم ان وضعت للجواب والجزاء بطل عملها لكون ما بعدها للحال واظنك فعل من افعا
ل القلوب وفاعله مستتر فيه وهو انا مرفوع لفظا رفعه بالضمة والضمير عبارة عن المتكلم والكاف
ضمير

ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول الاول وكاذبا اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو انت وا
الضمير عبارة عن المخاطب منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني لم يبطل عمله كما ذكرنا ومثال ما كان
الشرطان منتفيين معا نحو قولك لمن لم يحدثك في حال تحدثه انا اذن اظنك كاذبا ولعل بطلا
ن لا يحتاج بذكره لذكرنا اياه مرة قوله النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع
لما فرغ المصنف النوع الخامس وهي ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
وهو حروف تجزم الفعل المضارع بقوله النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع
الجزم بمعنى القطع في الجازم جازما لقطعه الحركة والحروف من المضارع الداخل هو عليه
وفيه ثلثة امور جازم ومجزوم وما يكون الجزم به فالجازم العامل الذي به يكون الجزم
المجزوم الفعل المضارع الذي اجري عليه الجزم وما يكون الجزم به الحركة والحرف والفعل المضار
ع الذي يجزم لا يخلو من ان يكون صحيحا فالجزم في مفرده بالحركة وهو سكون اللام ومعتل
الفعل الواحدة الغايبة ونظيره لواحد المخاطب والمتكلم وحده والمتكلم مع غيره وفي التثنية مطلقا سوا
كانت المذكر والمونث والمخاطب والغايب بحذف النون وفي جمع المذكر والواحدة المخا
طبة ايضا بالنون وان كان معتلا فجزمه بحذف النون وان كان جمع مذكر او واحدة مخاطبة فيحذف
النون ايضا وباقي الامثلة الباقي في لفظها جزم لكونه مبنيا محلا ذكرنا بهذا الكلام بنا والله اعلم

[illegible]

في شرح نوح لانه لطول الكلام من قوله ومنها حرف اي الحرف الجازمة للفعل المضارع بالاستقراء
وتتبع كلام العرب حرف قوله ان للشرط والجزاء اي دال عليهما كما ذكرنا مرارا وقدم ان لاصالتها
في باب الجزم وقوتها من جهة قوتها بجزم فعل الشرط والجزاء اي ان وضعت للشرط والجزاء
بمعنى انه يدخل على الجملتين فيجعل الاولى شرطا وسببا وملزوما وموقوفا عليه والثانية
جزاء ومسببا ولازما وموقوفا والجزم على قسمين قسم واجب وقسم جائز لا
ن الشرط والجزاء ان كانا مضارعين فالجزم فيهما لوجود الجازم والمجزوم بلا ما
نع نحو ان تأتني اكرمك فان الجازمة الشرطية وتأت فعل مضارع لفظا جزم بحذف الياء وفا
عله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء
ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية شرط ان واكرمك فعل مضارع مجزوم
لفظا جزم بحذف الحركة فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به له والجملة جزاء ان والعامل في تأتني في جزمه لفظا بحذف الياء وفي ا
كرمك في جزمه لفظا بحذف الحركة عامل لفظي سماعي وهو ان عملت فيهما وعملها وجوبا
وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا فالجزم في الشرط ايضا واجب لوجود الجازم والمجزوم
بلا مانع ايضا نحو ان تأتني اكرمتك فان الجازمة الشرطية وتأت فعل مضارع مجزوم لفظا

جزم

جزم بحذف الياء فاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية شرطها واكرمتك فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة
الفعلية جزاء ان والعامل في تأتني جزمه لفظي وهو حذف الياء وفي اكرمتك محلا عامل لفظي
سماعي وهو ان وان كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا فالجزم جائز يجوز جزمه ور
فعه لوجود المانع وهو عدم العمل في الشرط القريب لانه اذ لم يعمل في الشرط ففي الجزاء
البعيد اولى ويجوز لوجود الجازم والمجزوم نحو ان اكرمتني اكرمك فان فان الجازمة
الشرطية واكرمتني فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع متصل في محل الر
فع بانه فاعله والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية شرط ان واكرم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه
بالحركة وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية جزاء ان الشرطية فلم يعمل ان في المضارع لعدم عمله
في الشرط القريب فعدم عمله في الجزاء البعيد اولى ويجوز ان نحو قوله ان اكرمتني اكر
مك بحذف الحركة في الجزاء لوجود الجازم والمجزوم والمضارع القابل للجزم قوله

ولم للنفي الماضي بعد نقله من المستقبل فلم عطف على ان اي الحرف الاولى من الحروف الجازمة للفعل المضارع
ان والثاني لم فلم وضعت لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل خاصيتها انها تدخل على الفعل المضارع
وتنقل معناه من المستقبل الى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لم ماضي معنوي و المضارع لفظي
نحو لم يخرج الامير فلم الجازمة ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والكسرة
التي توجد في تلفظ بعد الجزم بسبب الالتقاء الساكنين وفاعله بمعنى ما خرج في الزمان الماضي
قوله ولما ايضا للنفي الماضي بعد نقله من المستقبل عطف على لم اي الثاني من الحروف الخمس التي
تجزم الفعل المضارع لم والثالث لما ولما وضعت لنفي الماضي نقله عن المستقبل مثل لم ومن خاصيتها
انه تدخل على المضارع وينقل معناه الى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لما ماضي معنوي و
مضارع لفظي نحو لما يخرج الامير فلما الجازم ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف
الحركة والكسرة التي في تلفظ المضارع بسبب الالتقاء الساكنين وهو لام التعريف والجيم
كما ذكرنا في لم والامير اسم مرفوع لفظا بانه فاعل فلما يخرج الامير ماضي معنوي ومضارع
لفظي بمعنى ما خرج الامير في الزمان الماضي قوله وفيه توقع وانتظار واعلم انه لما تبين انهما
وضعا لمعنى واحد كما ذكرنا لا بد علينا ان نذكر في كل واحد خاصية يمتاز بها عن الآخر للابلاغ
وهم التكرار والترادف والاستغناء بكل واحد عن الآخر وهي فيما ان خاصية لما بانه كان فيه توقع

والتفعل وهو في مصدر باب التفعل من الثلاثي بمعنى قبول الوقوع والطلب الوقوع والانتظار مصدر باب الافتعال
بمعنى قبول النظر والنظر ملاحظة حصول الشيء اي في قبول وقوع الفعل والطلب وملاحظة وجوده كما يخرج الا
من يتوقع المتكلم وينتظر خروج الامير بعد الاخبار عن عدم خروجه لانه لعل له شغلا عند الامير فخروجه ان
يخرج فيعرض عليه شغله وخاصية اخرى لم يذكرها المصنف لانها تختص بتحقق الفعل دون لم نحو ندم زيد و
لما ينفعه الندم فندم فعل ماضي مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولما الجازمة
وينفع فعل مضارع مجزوم لفظا بالحرف الزائد فيها وهو ما مقامه وخاصية اخرى لم يذكرها المصنف
وهو ان لما مختصة باستغراق نفي الفعل في جميع الماضي الى زمان المتكلم دون لم لان كثيرا في الحق وقد دخل على
كثرة المعنى نحو ندم زيد ولما ينفعه الندم فندم فعل ماضي مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله ولما الجازمة وينفع فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والهاء ضمير بارز منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول تقدم على فاعله والندم اسم مرفوع بانه فاعله تقدم المفعول عليه
فالمتكلم يستغرق في نفي الفعل وهو عدم النفع في الزمان الماضي الى حين التكلم ولا يكون هذه الاستغراق
في لم قوله ولا للنهي عطف ايضا على لما اي الحرف الثالث من الحروف الخمسة لما والرابع لا للنهي اي
وضعت للنهي من الفعل الذي دخلت عليه وفي الاصطلاح ضد لام الامر لان حرف لا لطلب ترك الفعل
ويدخل المضارع مطلقا سواء كان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا وسواء كان المتكلم

قال الشاعر فما ادري اذا يممت ارضا اريد الخير ايهما يليني الخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغيني

وحده او مع الغير ونحو في الامثلة سوى جمع المؤنث مطلقا مع فاء دخولها على المتكلم نحو لا نفعل

فلا جازم ونفعل فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو

انت والضمير عبارة عن المخاطب **قوله** ولام الامر ايضا عطف على لا النهي اي الحرف الرابع لام الامر وهو

الخامس لام الامر اي اللام الذي يطلب به الامر امر الغائب لا يطلب بها الفعل من المخاطب وهي تدخل

فعل المضارع المبني للمفعول مطلقا اي على جميع الامثلة الاربعة عشر وان كان مبنيا للفعل للفاعل فيدخل

على الغائب والمتكلم وحده ومع غيره واما غيرهما فلا يدخل الا على سبيل الشذوذ ونحو قوله

تعالى فلتفرحوا فالفاء فاء العاطفة واللام لام الامر المخاطب وتفرحوا فعل مضارع من باب

الرابع مجزوم جزمه بحذف النون والواو ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل فاللام لام الا

مر دخل على المخاطب على سبيل الندرة والاصل لام الامر ان يكون متحركا الا انه قد يسكن عند

دخول واو العطف او ثم او فاء نحو وثم فليقبل فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي فالفاء فاء العاطفة واللام لام

الجازمة لام امر الغائب في فليستجيبوا فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز

متصل في محل الرفع بانه فاعله واللام حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بها

والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيستجيبوا المجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فاللام

في الفعلين يسكن عند دخول العاطف عليه وهو الفاء والواو والتحقيق مثال اللام الساكن عند

دخول

دخول ثم نحو قوله تعالى ثم ليقضوا تفثهم فثم حرف من حروف العطف واللام لام الجازمة لامر الغائب يسكن عند دخول ثم عليه و

يقضوا فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله

وتفثهم منصوب لفظا بانه مفعول به لمضاف الى هم وهم ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف

اليه **قوله** النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان لما فرغ المصنف من النوع السادس من

ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الخمسة الجازمة للفعل المضارع شرع في النوع السابع

من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية بقوله النوع السابع اسماء اي النوع السابع من الع

العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى انها متضمنة

بمعنى ان يعني جزم الفعل المضارع يكون بشيئين احدهما الحروف الخمسة المذكورة وثانيهما الاسماء

متضمنة لمعنى ان ومعنى ان الشرطية والجزائية والسببية واللزوم وهي يعني تدخل هذه الاسماء

على الجملتين ويجعل الجملة الاولى شرطا والثانية جزاء والاول سببا والثاني مسببا والاول ملزوما

والثانية لازما **قوله** وهي تسعة اسماء اي الاسماء الجازمة للفعل حال كونها متضمنة

لمعنى ان باستقراء الكلام العرب وتتبعه منحصرة في تسعة اسماء والاسماء المذكورة على

قسمين قسم منها يكون ظرفا وقسم منها غير ظرف وسواء كانت ظرفا او غير ظرف ايضا على ثلثة

اقسام قسم يستعمل مع ما الزائدة وبدونها وقسم لا يستعمل الا مع ما وقسم لا يستعمل مع ما

مسلمانان سر درد آمد بهیکی باد غم می آرد دردم غم باد غم می آرد دردم چنینی نیست غم یار

اصلا قوله ان اعلم ان من يحتمل ان يكون جزما مبتدا محذوفا في محل الرفع بانه خبره تقديره احدهما
من ويحتمل ان يكون في محل الجر لكونها بدلا من الاسماء بدل البعض من الكل ويحتمل ان يكون منصوبا
باضمار اعني ذكرنا اعرابه ~~ونحو يقصد فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون وهو~~
~~وضمير بارز متصل في محل الرفع به فاعل~~ عنها لئلا يلزم تكرار قولنا ذكرنا مرارا امثالها كان اسما
غير ظرف لا يستعمل ما فيه اصلا نحو من تضرب اضرب فمن اسم غير ظرف متضمن لمعنى ان في محل النصب بانه
مفعول به للشرط والجزاء اذا لم يعد الضمير المتصل في الشرط والجزاء واذا فقد فالرفع بالابتداء
والنصب كما ذكرنا وتضرب فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة ايضا وفاعله مستتر فيه وهو
انت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة شرط واضرب فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة
ايضا وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء
الشرط والعامل في تضرب الشرط وفي اضرب الجزاء عامل لفظي سماعي ومن كذا اي نحو اياما تضرب
اضرب واعرابها كاعراب المذكور سابقا من غير ان اعراب من محلي واعرابها اي لفظي قوله
وما عطف على ايا اي الثاني من الاسماء التسعة ايا والاسم الثالث من الاسماء التسعة ما وهو
اسم غير ظرف ولا يزيد ما عليها نحو ما تصنع اصنع فما اسم غير ظرف متضمن لمعنى ان الشرط
في محل النصب بانه مفعول به للشرط والجزاء وتصنع فعل مضارع مجزوم جزمه بحذف الحركة وفا

علم

وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة الفعلية الفارعية
شرط لما واصنع فعل مضارع لفظا مجزوم جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب
وهو انا والضمير عبارة المتكلم والجملة الفعلية الفارعية جزاء لما وجزم الشرط والعامل في تصنع وا
صنع بحذف الحركة عامل لفظي سماعي وهو ما قوله ومتى عطف على قوله وما اي الثالث من الا
سماء التسعة ما والرابع متى وهو من ظرف الزمان وكذا يجوز زيادة ما عليها نحو متى تكرمني اكر
مك فمتى اسم متضمن بمعنى الشرط من الظروف الزمان في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط و
الجزاء وتكرم فعل مضارع مجزوم جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو ا
نت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية الفارعية شرط متى واكرم فعل مضارع مجزوم جزمه بحذف
الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية الفارعية جزاء الشرط والعامل في تكرمني واكرمك
عامل لفظي سماعي وهو لانه يتضمن معنى ان تقديره ان تكرمني اكرمك وكذا تقدير سائر الا
مثلة التي ذكرت والتي لم تذكر وستذكر قوله ومهما عطف على متى اي الرابع من الاسماء التسعة
المتضمن لمعنى ان متى والخامس مهما واصلها ما زيد عليها ما اخرى فصار ماما ثم قلبت الالف

الأولى من الأسماء الكرامية صورة التكرار فصار مهما وضمن معنى الظرفية وهو من ظرف الزمان نحو مهما تفعل
أفعل فمهما ظرف الزمان متضمن لمعنى إن الشرطية في محل النصب بتقدير في بأنه مفعول فيه للشرط و
الجزاء تفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب
وهو أنت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة شرط مهما أفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب فهو أنا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة جزاء الشرط والعامل في
جزم الشرط والجزاء عامل لفظي سماعي وهو مهما قوله وأين عطف على مهما أي الخامس
من الأسماء الشرطية المتضمن لمعنى إن الجازمة مهما والسادس أين وهو من ظرف المكان متضمن
لمعنى إن وهو في محل النصب بتقدير في متعلق بمحذوف ثبت أو استقر وفاعله مستتر فيه بالا
ستتار الجائز وهو هو والضمير راجع إلى الاسم تكن وهو أنت واسم أكن وهو أنا والجملة في محل
النصب بأنه خبر الشرط أو الجزاء وتكن فعل من الأفعال الناقصة مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف
الحركة واسمه مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو أنت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة الفعلية
شرط أين وتكن فعل مضارع من الأفعال الناقصة مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة واسمه مستتر فيه با
لاستتار الواجب وهو أنا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل في
تكن وأكن عامل لفظي سماعي وهو أين متضمن لمعنى إن على [illegible] المتكلم تعلق حصول

أمر وهو الجزاء بحصول أمر آخر وهو الشرط وهو السلام قوله وحيثما عطف على أين أي الاسم السادس
من الأسماء الجازمة المتضمنة لمعنى إن أينما والسابع حيثما وهو من ظرف المكان ويجب زيادة ما
عليه في الأغلب نحو حيثما تجلس أجلس وحيث اسم ظرف المكان متضمن لمعنى إن في محل النصب بتقدير في بأنه
مفعول فيه للشرط والجزاء وما زائدة وتجلس فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر
فيه بالاستتار الواجب وهو أنت جزاء الشرط والعامل في تجلس وأجلس بحذف الحركة فيهما عامل لفظي
سماعي وهو حيثما قوله وإذما عطف على حيثما أي الاسم السابع من الأسماء الشرطية الجازمة
المتضمنة لمعنى إن حيثما والثامن إذما وهو من ظروف الزمان اللازمة زيادة ما عليه نحو إذما تفعل
أفعل فإذ ما ظرف من الظروف المتضمنة لمعنى إن في محل النصب بتقدير في بأنه مفعول فيه للشرط والجزاء
وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو أنت والجملة جزاء الشرط
والعامل في الشرط والجزاء بحذف الحركة فيهما عامل لفظي سماعي وهو إذما قوله وأنى عطف على
إذما أي الاسم الثامن من الأسماء الجازمة الشرطية المتضمنة لمعنى إن إذما والتاسع أنى وهو من ظروف ا
لمكان ولم يجز زيادة ما عليه نحو أنى تفعل أفعل فأنى اسم ظرف مكان متضمن لمعنى إن في محل النصب
بتقدير في بأنه مفعول فيه للشرط والجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو أنا والجملة جزاء الشرط والعامل في تفعل وأفعل عامل

والفاس بالكردي باج والآس بالكردي مردكر والسوس بالكردي ميكوك

عامل لفظي سماعي وهو الذي على انه متضمنة لمعنى ان لان تفعل تقديره ان تفعل في مكان من الامكنة ا
افعل فيه **قوله** النوع الثامن اسماء تنصب اسماء نكرات على التمييز لما فرغ المصنف من النوع السا
بع من ثلثة عشر نوعا وهو اسماء تجزم الفعل المضارع اخذ شرع في بيان نوع الثامن من ثلثة
عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو اسماء اخر اي النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية اسماء صفتها انها تنصب اسماء صفتها انها تكون نكرة ابدا لكونها تمييزا والتمييز لا
يكون الا نكرة فيسمى الاسم المميز بفتح الياء والنكرة منصوبة تمييزا ومميزا بكسر الياء اي الاسماء العاملة
بجهة انه يتم بالتنوين لفظا او حكما او بنون التثنية نحو عندي منوان سمنا او بنون شبه الجمع او
بالاضافة حتى يشبه بالفعل فيعمل فيعمل فيهم والتمييز مصدر باب التفعيل بمعنى الباء بمعنى الفصل بدليل قو
له تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون اي انفصلوا وافترقوا فسمي التمييز تمييزا لانه يفصل ويعرف المو
المقصود من غير المقصود من الاشياء المحتملة في المميز **قوله** وهي اربعة اسماء اي الاسماء الناصبة
للاسماء النكرة على التمييز باستقراء الكلام العرب وتتبعه اربعة اسماء **قوله** الاول اي الاسم
الاول من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء على التمييز كلمة عشرة اذا ركبت مع لفظ احد واثنين
او ثلثة الى تسعة نحو عندي احد عشر رجلا فعندي ظرف في مكان منصوب تقديرا بتقدير في متعلق
بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى ما بعده

از بوی نیکوئی از کبر کمک ناز کرئی از بس [illegible] کوی عمر بهشتی زیر اگر نودر

وهو احد عشر والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ الذي هو احد عشر تقدم اليه لقصد التكلم و
هو في محل الجر بانه مضاف اليه واحد عشر مركب تضمني في محل الرفع بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه و
تم بالتنوين حكما وتقديرا ورجلا اسم لفظا منصوب وقع التمييز لاحد عشر المحتمل لكثيرة بالوضع
فلا يفهم المخاطب المقصود منها حتى يميز المتكلم بقوله رجلا والعامل في رجلا عامل لفظي سماعي وهو احد
عشر وكذا عشرون واخواتها الى تسعين من العقود والفرق بينهما ان الاول تم بالتنوين التقديري
والثاني بنون شبه الجمع فان من العقود لم يرد فيما اخرجها العدد فيما اخرجها لكونهما من الاسماء
العدد ولزوم الاختصار فافهم فالفرق بينهما ان الاول تم بتنوين التقديري والثاني تم بنون شبه الجمع نحو
عندي عشرون درهما فعندي ظرف في مكان منصوب تقديرا بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر
فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو عشرون والجملة الظر
فية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ الذي هو عشرون تقدم عليه تقديما واجبا وتم بنون شبه الجمع
ودرهما منصوب لفظا بانه تمييز وقع لعشرون والعامل فيه عامل لفظي سماعي وهو عشرون
قوله الثاني اي الثاني من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كم لكن استفهاما وخبرا
فهو بالاستفهام لانه يكلم على ضربين احدهما للخبرية والثاني للاستفهامية فالخبرية مميزها يكون مجرورا
لا بتقدير من وبعضها الخبرية او يكون مضافا اليه فلا يكون عاملا نحو فيه والاستفهام مصدر باب الا

الاستفهام وهو طلب الفهم من المخاطب نحو كم رجلا عندك فكم الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتداء

ومميز بالتنوين حكما ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز من كم والعامل في رجلا في نصبه عامل لفظي سماعي

وهو كم وعندك ظرف مكان منصوب لفظا بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر

فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى كم والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر للمبتداء

الذي هو كم مضاف الى الكاف والكاف في محل الجر بانه مضاف اليه **قوله** والثالث كأين الاسم الثالث

من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كاين وهي وضعت لتكثير الجزئي

نحو كاين رجلا عندي فكاي في محل الرفع بانه مبتداء مميز بالتنوين اللفظي ورجلا منصوب لفظا بانه

تمييز والعامل في رجلا في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كاين وعندي ظرف مكان منصوب تقديرا

بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير

راجع الى كاي والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر كاي مضاف الى الياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف

اليه **قوله** والرابع كذا الاسم الرابع من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كذا

قوله وهي كناية عن العدد اي كلمة كذا كناية عن العدد والكناية مصدر من باب الثاني من الافعال

الباب بمعنى الخفاء والستر لغة وفي الاصطلاح الفاظ مبهمة يعبر بها عن شيء في كلام المتكلم

لابهام المتكلم على المخاطب لغرض من الاغراض او لنسيانه **قوله** نحو عندي كذا درهما فعندي

ظرف

ظرف مكان منصوب تقديرا بتقدير في متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي

وهو هو راجع الى المبتداء وهو كذا والجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر مقدم عليه مضاف الى الياء والياء

ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وكذا اسم مبهم مميز بالتنوين حكما في محل الرفع بانه

مبتداء مؤخر المقدم عليه خبره مقدما ودرهما منصوب لفظا بانه تمييز لها والعامل فيه في نصبه عامل

لفظي سماعي وهو كذا **قوله** النوع التاسع كلمات يجري لما فرغ المصنف عن النوع الثامن من ثلثة

عشر نوعا وهو اسماء تنصب النكرة شرع في النوع التاسع من ثلثة عشر نوعا من العوامل

اللفظية السماعية وهي كلمات صفتها انها تسمى اسماء الافعال لكونها بمعنى الفعل اما الماضي

واما الامر **قوله** بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات اي اسماء الافعال على

قسمين احدهما انها ترفع والاخرى تنصب على انها اما ماضوية واما امرية واختلفوا في اعرابها

فبعضهم لا يجعل لها محلا من الاعراب نازلة منزلة الفعل المبني وبعضهم يجعل لها محلا من

الاعراب لكونها مبتداء بها تم كلام منها بفاعلها **قوله** الناصبة منها ستة باعتبار

كثرة استعمال الكلام والاستقراء **قوله** رويد اي احدها رويد نحو رويد

زيدا فرويد اسم الاسماء الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجبي وهو انت والضمير

الضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به او يقال رويد اسم من اسماء

[illegible]

الافعال الناصبة في محل النصب بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب سادّ مسدّ
الخبر بعد ما بعد المبتدأ مع خبره في صحة السكوت وزيد مفعول به له والعامل في زيد في نصبه اللفظي
عامل لفظي سماعي وهو زيد اصله ارود فحذف الزائد وهي الالف والهمزة ثم صرف فصار رويد
قوله اي امهل اشارة الى كونه متعديا بمعنى الامر قوله وبله عطف على قوله رويد اي
الكلمة الاولى من اسماء الافعال الناصبة رويد والثانية بله نحو بله زيدا فبله اسم من اسماء
الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب
وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ويقال اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع
بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب سادّ مسدّ الخبر وزيد
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في نصب زيد لفظا عامل لفظي سماعي وهو
بله قوله اي دع اشارة الى كونه متعديا بمعنى الامر قوله ودونك عطف على قوله بله اي الكلمة
الثالثة من الاسماء الافعال الناصبة بله والثالثة دونك زيدا فدونك اسم من اسماء
الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخا
طب وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه مفعول به له او يقال دونك اسم من اسماء الافعا
ل الناصبة في محل الرفع بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخا

طب

طب سادّ مسدّ الخبر وزيدا مفعول به فالعامل في زيدا في نصبه عامل لفظي وهو دونك قوله
اي خذه اشارة الى كونه من اسماء الافعال متعديا بمعنى الامر قوله وعليك عطف
على قوله دونك اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الناصبة دونك والرابع نحو عليك زيدا
فعليك اسم من اسماء الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة
عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له ويقال عليك اسم من الاسماء الافعال
الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخا
طب سادّ مسدّ الخبر في زيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والعامل في زيدا في النصب عامل
لفظي سماعي وهو عليك قوله اي الزم اشارة الى انه متعديا بمعنى الامر قوله وها
عطف على قوله عليك اي الكلمة الخامس من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر عليك والخا
مس ها نحو ها زيدا فها اسم من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر وفاعله مستتر فيه
بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به او يقال ها اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدأ
وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب سادّ مسدّ الخبر وزيدا اسم منصوب
لفظا بانه مفعول به له والعامل في زيد في نصبه عامل لفظي وهو ها قوله اي خذه اشارة الى كونه متعديا بمعنى الامر

قوله وحيهل عطف على قوله هاء الخامس من الاسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر
ها والساكن حيهل وفيه اربع لغات حيهل بفتح اللام بلا تنوين وحيهلا بالالف وحيهل
بفتح الهاء وسكون اللام نحو حيهل الثريد فحيهل اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر وفاعله
مستتر فيه بالاستتار الواجب في الضمير عبارة عن المخاطب والثريد اسم منصوب لفظا بانه مفعو
ل به ويقال الحكم حيهل اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في الرفع بانه مبتداء وفاعله
مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب ساد مسد الخبر والثريد اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به والعامل في الثريد في نصبه عامل لفظي وهو حيهل قوله انها اشارة
الى النوع من الاسماء الافعال وهو الكلمة الرابعة الا هيهات التي بمعنى الماضي الكلمات
الرافعات ثلاث من اسماء الافعال باستقراء كلام العرب وتتبعها بوجه الاسماء
ثلث كلمات قوله هيهات احدها هيهات بالضم والكسر والفتح بلا تنوين ومع
التنوين وسكون التاء نحو هيهات زيد فهيهات اسم من اسماء الافعال الرافعة
في محل الرفع بانه مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ساد مسد الخبر ويقال
هيهات اسم من اسماء الرافعة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل والعامل في زيد
في رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو هيهات قوله بعد اشارة الى ان هيهات و

الثاني

والثاني سرعان نحو سرعان زيد فسرعان اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع
بانه مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ساد مسد الخبر او يقال سرعان اسم من
اسماء الافعال بمعنى الامر سرع وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل والعامل في زيد في
رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو سرعان قوله سرع اشارة الى ان سرعان لازم
بمعنى الماضي قوله وشتان عطف على سرعان او الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الرافعة
سرعان والثالثة شتان نحو شتان زيد وعمرو اي افترقا وفاعله يجب ان يكون شيئين
احدهما عطف على الاخر الاسناد فشتان اسم من اسماء الافعال في محل الرفع بانه مبتداء وز
يد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ساد مسد الخبر وعمرو والواو حرف عطف وعمرو اسم مرفوع لفظا
بانه فاعل عطف على زيد او يقال شتان اسم من اسماء الافعال الرافعة اللازمة وزيد اسم
مرفوع لفظا بانه فاعل والواو عاطفة وعمرو اسم مرفوع لفظا بانه عطف عليه والعامل
في زيد في رفعه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو شتان قوله اي افترقا اشارة الى
ان شتان لازم بمعنى الماضي قوله النوع العاشر لما فرغ المصنف من النوع التاسع وهو اسماء
الافعال من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية شرع في بيان النوع العاشر وهو الا
فعال الناقصة بقوله النوع العاشر الخ وانما سميت هذه الافعال الناقصة لنقصانها وعدم تمامها

فيها باعتبار عدم تمامها بمرفوعها بدون منصوبها وفي الاصطلاح ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة غير صفة مصدرها مثلا كان زيد قائما فان كان قرر زيدا على صفة وهو القيام
وهو غير مصدر كان فان مصدرها الكون بخلاف ضرب زيد عمروا فان ضرب قرر زيدا على صفة
وهو الضرب والضاربية وهو صفة ليس مصدر ضرب فافهم قوله ترفع الاسم وتنصب الخبر
اي الافعال الناقصة من النواسخ للمبتداء والخبر واذا دخل للمبتداء والخبر ترفع المبتداء
والخبر واذا دخل المبتداء والخبر ترفع المبتداء على انها اسمها وتسمى ايضا فاعلا على
خلاف الواقع بين النحاة وتنصب الخبر على انها خبرها قوله وهي ثلثة عشر فعلا اي
الناقصة المستواء الكلام العرب وثبوت ثلثة عشر فعلا على سبيل الاغلب الاستعمال
قوله كان اعرابه كان فهو غير مرفوع احدها كان وكان وضع لتقرير الفاعل على
صفة ماضيا منقطعا نحو كان لي مال فكان فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح واللام
حرف من حروف الجارة والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر باللام والجار والمجرور متعلق
بفعل ظرف مستقر مثل بفعل مقدر وحصل وثبت او استقر فاعل مستتر فيه بالاستتار
الجائزي وهو هو والضمير راجع الى ما بعده وهو المال والجملة الظرفية في محل النصب
بانه خبر كان تقدم على اسمه ومال اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه والعامل فيه في نصب المحل وفي

ملا

وفي مالي في رفعه لفظي عامل لفظي سماعي وهو كان وكان وضع لتقرير الفاعل وهو مثلا
على صفة الحصول للمتكلم في الزمان الماضي الى حين الاخبار فانه انقطع او ما انقطع داعيا نحو كان الله غفورا
رحيما فكان فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح والله اسم مرفوع لفظا بانه اسمه غفورا
صفة فعول بمعنى فاعل وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى الاسم هو
الله منصوب لفظا بانه خبر كان ورحيما خبر بعد خبر والعامل في الاسم والخبر عامل لفظي سماعي وهو كان
تقرير الفاعل وهو الله على صفة وهي غفورية ورحيمية دائما وقد تكون بمعنى صار اي للا
نتقال من صفة الى صفة وغيرها لكائن ذكره بعد بين نحو كان زيد فقيرا بمعنى صار زيد فقيرا
فكان فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا
صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه هو هو والضمير راجع الى الاسم وهو زيد منصوب لفظا بانه
خبره فكان بمعنى صار على انه انتقل الفاعل وهو زيد من صفة الغنى الى صفة الفقر والثالث
للتقييم كان زيد قائما فكان فعل من افعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم
فاعل وفاعله مستتر فيه هو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره والعا
مل في زيد في رفعه وفي قائما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان قوله وتكون تامة
اشارة الى اقسام كان يكون على خمسة اقسام الاول اذا كان ناقصة ولم يكن بمعنى

اناخ عشيا وهو في الحي داخل

صار ولم يكن مضمرا فيه ضمير الشأن كما اشار اليه بقوله كان زيد قائما والثاني يكون تامة على معنى
الاسم يرفعه ابدا ولا منصوب لها وهي يكون بمعنى وقع وثبت نحو كان زيد فكان
تامة بمعنى وقع مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع بانه
فاعله اي وقع زيد ووجد قوله وجد اشارة على ان ههنا كان تامة بمعنى وجد فعلا
قوله ويكون زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى نحو ان من افضلهم كان زيدا
فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ومن حرف من الحروف الجارة وافضل اسم التفضيل متعلق
بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الاسم وهو زيد والجملة
الظرفية في محل الرفع بانه خبر ان تقدم على اسمه مضاف الى الضمير والضمير في محل الجر بانه مضاف اليه
وكان زائدة وزيد اسم منصوب لفظا بانه اسم ان قوله ومضمر اشارة الى قسم آخر لكان
او يكون مضمرا فيها ضمير الشأن يرجع الى الشأن ويكون في مقام التعظيم نحو كان زيد قائم فكان
كان الشانية فعل من افعال الناقصة اسمه مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الشأن وزيد اسم
مرفوع بانه مبتدأ وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا
بانه خبر للمبتدأ والجملة الاسمية في محل النصب بانه خبر كان ومفسر ضمير الشأن والعامل في ضمير الشأن
في رفع المحل وفي الجملة في نصب المحل عامل لفظي سماعي وهو كان واعلم ان الجملة المفسرة

اذا كان

اذا كان ركنه العمدة مؤنثا يسمى كان ناقصة نحو كانت هند ضاحكة والاظهر ان الثاني قوله
وصار عطف على كان او على الفعل الاول كان والثاني صار من الافعال الثلاثة عشر فعلا
وصار وضع للانتقال عن صفة الى صفة نحو صار زيد غنيا فصار فعل من افعال الناقصة مبني
لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وغنيا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبر صار فههنا انتقل فاعله من صفة الفقر الى صفة
الغنى اي دل على هذا الانتقال والعامل في زيد في رفعه لفظي وفي غنيا في نصبه لفظي عامل لفظي
وهو صار واما من حقيقة نحو صار الطين خزفا فصار فعل من الافعال الناقصة والطين اسم مرفوع
لفظا بانه اسمه وخزفا اسم منصوب لفظا بانه خبره وصار هذه بمعنى الانتقال من حقيقة
الى حقيقة اي يدل على ان الفاعل وهو الطين انتقل من حقيقة الطينية الى حقيقة الخزفية واما من
صفة الى صفة صار زيد عالما فصار هذه الانتقال الاسم الذي هو زيد من صفة الجهل الى
الصفة العلم واعرابه معلوم مما ذكرنا وهما بيناه وان كان نخلا بالتسهيلية واما للانتقال من
مكان الى مكان الشبر اليه قوله ويكون تامة بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو فصار
فعل من الافعال التامة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله الى حرف من الحروف الجارة وعمرو
مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصار والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له

بوسطة من فلان وهي في قوة قولنا ذهب زيد الى عمرو قوله واصبح عطف على صار اي ال
الفعل الثاني صار والثالث اصبح لاقتران مضمون الجملة بوقته هو الصباح وهذا المعنى
يعبر عنه كلام اسود عن اخواته بعد التركيب في سوى الاقترانات المذكورة نحو اصبح زيد فقيرا فاصبح
فعل من افعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة
وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد لفظا منصوب بانه خبره فاصبح هنا دال على اقتران
مضمون الجملة من زيد فقيرا وهو المصدر المضاف الى الاسم هو فقر زيد بوقته الذي هو الصباح
الصباح اي صار زيد فقيرا في وقت في الصباح والعامل في زيد في رفعه وفقيرا في نصبه عامل لفظي سماعي
وهو اصبح قوله وتكون تامة اشارة الى ان اصبح على ثلثة اقسام فالقسم الاول ما ذكرنا
والثاني اشار اليه بقوله وتكون تامة اي كلمة اصبح قد تكون تامة بمعنى تم بمرفوعها بدون
منصوبها اذا كانت بمعنى دخل لان فعل دخل لازم لا يتعدى نحو اصبح زيد فاصبح فعل تام
بمعنى دخل مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل بمعنى زيد في
الصباح قوله اي دخل اشارة الى انه تامة بمعنى دخل لان دخل فعل تام قوله
وتكون بمعنى صار اشارة الى القسم الثالث اي كلمة اصبح قد تكون بمعنى صار اي للانتقال
المجرد عن الاقتران بوقته نحو اصبح زيد عالما فاصبح هنا بمعنى صار يدل على انتقال الا

سم

الاسم من صفة الى صفة مجردا عن الوقت فالعامل في زيد في رفعه وفي عالما في نصبه عامل
لفظي سماعي وهو اصبح قوله وامسى عطف على اصبح اي الفعل الثالث اصبح والرابع امسى وهو
كاصبح في اقسام ومعناه الذي وضع له في الاصل وهي ما ذكر في الوقت وهو المساء فمثال ما كان
لاقتران مضمون الجملة بوقته نحو امسى زيد فقيرا فامسى فعل من الافعال الناقصة مبني تقديرا
على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه جزء واسمه هنا بدل الاسم وفقيرا اسم صفة مشبهة
وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه جزء واسمه هنا يدل
على اقتران مضمون الجملة وهو فقر زيد بوقته وهو المساء فالعامل في زيد في رفعه وفي
فقيرا في نصبه عامل لفظي سماعي وهو امسى ومثال ما كان تامة بمعنى دخل نحو امسى زيد فامسى
فعل تام مبني تقديرا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله اي دخل زيد في المساء
ويكون بمعنى صار للانتقال المجرد عن الوقت نحو امسى زيد عالما اي صار زيد عالما و
فاما ظرف زمان منصوب لفظا بتقدير في بانه مفعول فيه لصار وما في محل النصب بانه لو
قوله واضحى عطف على امسى اي الفعل الرابع امسى والخامس اضحى وهو موضوع لا
قتران مضمون الجملة بوقته وهو الضحى وهو على ثلثة اقسام ايضا احدها لاقتران
مضمون الجملة بوقته نحو اضحى زيد آكلا فاضحى فعل من الافعال الناقصة مبني تقديرا على الفتح

وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه واكملا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير را
جع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فاضحى ما دل على اقتران مضمون الجملة وهو اكمال زيد
بوقته وهو الضحى والعامل في زيد في رفعه اللفظي وفي اكملا في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي
وهو اضحى فقوله وظل عطف على قوله اضحى اي الفعل الخامس من ثلثة عشر نوعا الحي
والسادس ظل وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو النهار وهو ايضا
على ثلثة اقسام احدها ما ذكرنا وهو الاصل فيه نحو ظل زيد قائما فظل فعل من الافعا
ل الناقصة وزيد اسمه وقائما خبره فظل ههنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام
زيد بوقته وهو النهار والثاني ان يكون تاما بمعنى دخل نحو ظل زيد اي دخل في ظل والثالث
ان تكون بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن الوقت والثالث يعني وتكون بمعنى صار نحو ظل زيد
فقيرا فظل فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فظل
ههنا دل على الانتقال المجرد عن الوقت فقوله وبات عطف على قوله ظل اي الفعل السابع
ظل والسابع بات وهو موضوع لاقتران الجملة بوقته وهو الليل ويكون على ثلثة اقسام
احدها اقتران مضمون المذكور نحو بات زيد قائما فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا
على

٤٧

على خصوصية الثقيب نفسي ونام الابل اغنم
فوق الاثنين فقالت خالع غنم تدبر
بمثلك فقط ما قدرنا عنه وما علق الشفاء
بساكن يمكنك فتحه وقال فذلك عن حرف وبتد
الساكنين وقال مدغم في النون وان
وفتحه فيها يجوز
محل الصرف الساكنين عنك
التقاء الساكنين

على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو و
الضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فبات ههنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد
بوقته وهو الليل والثاني ان يكون تاما بمعنى دخل نحو بات زيد اي دخل في البيوت والثا
لث فعلا تاما بمعنى دخل وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل والثالث ان يكون بمعنى صار للا
نتقال المجرد عن الوقت نحو بات زيد فقيرا فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب
لفظا بانه خبره وبات ههنا دل على الانتقال المجرد عن الوقت اي صار زيد فقيرا اي في وقت ما و
العامل في رفع زيد ونصب فقيرا عامل لفظي وهو بات فقوله ومازال عطف على بات
اي الفعل السابع من ثلثة عشر فعلا من الافعال الناقصة بات والثامن مازال وهو موضوع
لاستمرار خبره لاسمه مذ قبول الاسم الخبر نحو مازال زيد كريما فمازال فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فمازال دل على استمرار الكرم لزيد وقت
كونه قابلا للكرم لا وقت الطفولية والعامل في زيد في رفعه وفي كريما في نصبه عامل لفظي
سماعي وهو مازال والثاني الفعل على المجموع مازال وان كان فيه حرف لا انه عمل العامل المذكور

منفي بدونه فكان جرى ويجوز ان يقال ما برح في النفي وزال فعل من الافعال الناقصة والباقي
معلوم قوله وبرح عطف على مازال اي الفعل الثاني من مازال والتاسع ما برح وهو
موضوع ايضا لاستمرار خبره لاسمه نحو ما برح زيد قائما فما برح فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما برح صار دالا على استمرار خبره وهو قيام لكنه
وهو زيد وقت قابلية زيد القيام لا وقت الطفولية والعامل في زيد في رفعه وقائما في نصبه عامل لفظي
وهو ما برح والمعلم ان معنى مازال وما برح وما فتئ وما انفك الثبوت لان معنى كلمة واحد منها
على حرف النفي المعنوي لان زال بمعنى النفي وكذلك الثلاثة الباقية وما بعده للنفي فاذا دخل النفي
على النفي فالاثبات لان النفي على النفي اثبات فافهم قوله وما فتئ عطف على ما برح اي الفعل
التاسع ما برح والعاشر ما فتئ وهو موضوع لاستمرار خبره لاسمه مذ قبل الاسم الخبر نحو ما فتئ
زيد يفعل كذا فما فتئ فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع بانه اسمه
ويفعل فعل مضارع لفظا رفع بالضمة وفاعله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد وكذا اسم من الاسماء
المبهمة في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبر ما فتئ فصار دالا على استمرار
خبره وهو يفعل كذا [illegible] للفاعل وهو زيد في وقت كون الفاعل قابلا للفعل والعامل

في زيد

في زيد في رفعه لفظي وفي يفعل كذا في نصبه المحلي عامل لفظي وهو فتئ قوله وما انفك عطف
على قوله وما فتئ اي الفعل الحادي عشر من الافعال الناقصة من ثلثة عشر شيئا فعلا ما فتئ والحادي
عشر ما انفك وهو ايضا موضوع لاستمرار خبره لاسمه مذ قبل الاسم الفاعل الخبر نحو ما انفك زيد
عالما فما انفك فعل من الافعال الناقصة وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه وعالما اسم فاعل فا
عله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب بانه خبره فما انفك دال على استمرار خبره وهو علم الاسم
وهو زيد زمان قابلية زيد للعالمية والعامل في زيد في رفعه لفظي عامل لفظي سماعي
وهو ما انفك قوله وما دام عطف على ما انفك اي الفعل الحادي عشر من الافعال
الناقصة ما انفك والثاني عشر ما دام وهو موضوع لتوقيت امر بمدة ثبوت خبره لاسمه
وما فيه مصدرية بجعل ما بعدها وهو دام في تأويل المصدر وهو الدوام مضاف الاسم بتقدير
في حذف المضاف من زمان او نحوه مفعول فيه للعامل المتقدم عليه نحو اجلس ما دام زيد جالسا
فاجلس امر بالصيغة مبني لفظا على السكون فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت
والضمير عبارة عن المخاطب وما مصدرية ودام فعل من الافعال الناقصة وبقوله ما دام فعله
من الافعال الناقصة كما ذكرت مثلا مرة مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه
وجالسا اسم فاعل فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع الى زيد

منصوب لفظا بانه خبره فان المصدرية تجعل ما بعدها وهو دام في تاويل المصدر
وهو الدوام مضاف الى مصدر الخبر وهو الجلوس مضاف الى الاسم وزيد بتقدير حذف المضا
ف وهو زمان في محل النصب بانه مفعول فيه لاجلس تقديره زمان دوام جلوس زيد فما دا
م هنا دال على توقيت امر وهو اجلس بمدة ثبوت خبره وهو جالس لاسمه وهو زيد الا
ان زيد في رفع لفظي وفي جالس في نصبه لفظي العامل لفظي سماعي وهو ما دام قوله
وليس عطف على قوله ما دام اي الفعل الثاني من الافعال الناقصة من ثلاثة عشر فعلا ما دام
والثالث عشر ليس وليس لنفي الحال اي لنفي الخبر عن الاسم في زمان الحال نحو ليس زيد قائما فليس
فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فليس هنا دال على نفي الخبر الذي هو القيام عن الاسم
الذي هو زيد في زمان الحال والعامل في زيد في رفعه لفظي وفي قائما في نصبه لفظي عامل لفظي
سماعي وهو ليس قوله النوع الحادي عشر افعال المقاربة لما فرغ المص من نو
ع العاشر شرع في نوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
وهو افعال المقاربة وهي كافعال الناقصة لصدق حدها عليها لانها وضعت لتقدير
الفاعل على صفة بغير صفة مصدرها الا انها افردت بالذكر لان لها اختصاصا كون خبرها فعلا

فعلا مضارعا اما مع ان او مجرد عنها بخلاف الافعال الناقصة لانها يكون اسما او فعلا ما
ضيا او غيرهما فافهم والمقاربة مصدر باب المفاعلة بمعنى القرب والدنو وتسميتها افعال
المقاربة لانها وضعت لدنو الخبر لفاعلها رجاء او حصولا او اخذا فيه قوله ترفع الاسم وتنصب
الخبر اي انها من نواسخ المبتدا والخبر فتدخل عليهما فترفع المبتدا على انه اسمها وتنصب الخبر على ا
نه خبرها ويجب ان يكون فعلا الا ذ بخبره يلزم ان يكون فعلا مضارعا مع ان او مجرد عنها
قوله وهي سبعة افعال اي افعال المقاربة باستقراء كلام العرب وثبوت محفوظة في سبعة
قوله وعسى اعرابه كما قبله خبره مرة بعض احدها عسى اي الفعل الاول من الاقسام الثلاثة موضوع
لدنو الخبر رجاء عسى ويلزم ان يكون خبره فعلا مضارعا مع ان لان الرجاء والطمع
لا يكونان الا في المستقبل وان اراد المستقبل نحو عسى زيد ان يخرج فعسى فعل من الافعال
المقاربة بمعنى تقديره على النفي وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله واسمه وان ان الناصبة
المصدرية الاستقبالية ويخرج فعل مضارع منصوب لفظا بان الناصبة للفتح وفاعله مستتر فيه
فهو هو والضمير راجع الى زيد وان يخرج مع ما بعدها في تاويل المصدر الذي هو الخروج في
محل النصب بانه خبره تقديره قارب زيد الخروج واعلم ان عسى انما كان ناقصا بمعنى قارب و
ان كان تاما بمعنى قرب بضم الراء فهو يدل على دنو الخبر لفاعله وانه لم يعرف بحصوله والعامل

في رفعه اللفظي وفي يخرج في نصبه المحلي عامل لفظي وهو عسى وقد يكون تامة بمعنى قرب نحو عمرو
عما بدون منصوب بالخبر نحو عسى ان يخرج زيد فعسى التامة وان الناصبة للمضارع الا
ستقبالية ويخرج فعل مضارع منصوب لفظا بان وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وان
يجعل ما بعدها في تأويل المصدر مضاف الى الفاعل في محل الرفع بانه فاعله تقديره
عسى خروج زيد او قرب قوله وكاد عطف على عسى اي الفعل الاول من الافعال المقا
ربة عسى والثاني كاد وهو موضوع لدنو الخبر حصولا القسم الثاني من الاقسام الثلاثة الذي
وضع لدنو الخبر حصولا كاد والاصل فيه ان يكون خبره فعلا مضارعا بغير ان لانه قريب الحصول
لبعده من الاستقبال نحو كاد زيد يخرج فكاد فعل من الافعال المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى
زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره لكاد فكاد يدل على دنو الخبر حصولا في بعده النجا
من جهة الحصول لا من جهة الرجاء والطمع اللذين كانتا في عسى والفعل لا في الظاهر والعامل
في زيد في رفعه اللفظي وفي يخرج في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو كاد وانما قلنا الاصل
فيه لانه قد يستعمل خبره فعلا مضارعا مع ان لامكان تقديره مستقبلا الا انه لم يشرع نحو
كاد زيد ان يخرج واعرابه ظاهر كما مر بالمثال في عسى زيد ان يخرج قوله وطفق عطف

على كاد

على كاد او الفعل الثالث من الافعال المقاربة لكاد وعسى اي القسم الثالث من اقسام الذي وضع لد
نو الخبر اخذا وشروعا فيه طفق وهو موضوع لدنو الخبر شروعا واخذا فيه نحو طفق زيد يفعل
فطفق فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويفعل
فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة اللفظية فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة
الفعلية في محل النصب بانه خبره فطفق يدل على دنو الخبر اخذا فيه وشروعا فيه والعامل في زيد
في رفعه اللفظي وفي يفعل في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو طفق قوله وجعل عطف
على طفق اي الفعل الثاني من الافعال المقاربة سوى طفق والرابع جعل وهو ايضا موضوع
لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه نحو جعل زيد يقول فجعل فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا
على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويقول فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة
فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره فجعل هنا
دل على دنو الخبر اخذا وشروعا فيه والعامل في زيد في رفعه اللفظي وفي يقول في نصبه المحلي
عامل لفظي سماعي وهو جعل قوله وكرب عطف على جعل اي الفعل الرابع من الافعال
المقاربة جعل والخامس كرب وهو ايضا موضوع لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه
نحو كرب زيد يخرج فكرب فعل من الافعال المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه

كتبت كتابا وشوقا اليكم وفي عزماتي

ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة
الفعلية في محل النصب بانها خبره فكرر هنا دنو الخبر لاسمه اخذ وشرع وفيه والعامل في زيد في
رفع اللفظي وفي يخرج في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو كرب قوله واوشك عطف
على كرب اي الفعل الخامس كرب والسادس اوشك وانما اوقع اوشك بين الافعال الدالة على
دنو الخبر اخذ وشرع وعاقبه لانه مختلف فيه فقال ابن الحاجب هو مثل عسى في المعنى والاستعمال
وقال نجم الدين شارح شرح المصباح الحافظ وهو يستعمل للرجاء والطمع مثل استعمال عسى وقد يستعمل
لحصول القرب مثل استعمال كاد وبعده في استعمال اخذ وشرع فلم يؤمن من اثباته بين
القسمين الاولين من التباس بهما كما يؤمن من اثباته في سلك الافعال الدالة على دنو الخبر
اخذ وشرع وعاقبه نحو اوشك زيد يخرج فاوشك فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح
وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه
وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد في ر
فع اللفظي وفي يخرج في نصب المحلي عامل لفظي سماعي وهو اوشك قوله اخذ عطف
على اوشك اي الفعل السادس اوشك والسابع اخذ وهو ايضا موضوع لدنو الخبر لاسمه
على معنى الشروع نحو اخذ زيد يقوم فاخذ فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم

مرفوع

مرفوع لفظا بانه اسمه ويقوم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو و
الضمير راجع الى زيد والجملة في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد في رفع اللفظي وفي يقوم في نصب
المحلي عامل لفظي وهو اخذ قوله النوع الثاني عشر لما فرغ المصنف من بيان النوع الحادي عشر
وهو افعال المقاربة شرع في بيان النوع الثاني عشر وهو افعال المدح والذم وهو ما وضع لانشاء
المدح والذم والانشاء مصدر باب الافعال بمعنى الابتداء وفي الاصطلاح ايجاد معنى بلفظ يقارنه
ذكر المعنى ذكر اللفظ في الوجود والحصول والمدح قولنا انسان ذو خلق حسن يستلزم تعظيمه
وذكر عيبه والذم بخلافه وشرط افعال المدح والذم ان يكون فاعلهما معرفا بلام التعريف او
مضافا الى المعرف بلام التعريف او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او كلمة ما مميزا بنكرة منصوبة قوله لرفع
الاسم المعرف بلام التعريف يعني عمل افعال المدح والذم انهما لرفع الاسم المعرف بلام تعريف الجنس
ثم يؤتى بالمخصوص بالمدح والذم لاغراض اثبات المصنف افعال الذم تفريع الشيء بكماله ابتداء كما قولوا
لا ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع المدح في النفوس فهذا الغرض يحصل اذا كان اللام لتعريف الجنس
لا للعهد الخارجي فافهم قوله وهي اربعة افعال افعال المدح نعم والذم بئس والثاني منهما
فرعان في افعال المدح حبذا والذم ساء قوله نعم الرجل زيد اي الفعل الاصل في باب المدح الذي
فاعله معرف بلام التعريف نحو نعم الرجل زيد فنعم فعل من المدح مبني لفظا على الفتح والرجل اسم

مرفوع لفظاً بانه فاعله وزيد اسم مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية في محل الرفع
بانه خبره مقدم عليه فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة اسمية او بانه خبر مبتدأ محذوف
تقديره هو زيد فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملتين اولهما فعلية والثانية اسمية مثال
ما كان مضافاً الى المعرف بلام التعريف نعم غلام الرجل بكر او [illegible] ومثال ما كان فاعله مضمراً
مميزاً بنكرة منصوبة نحو نعم رجلاً زيد فنعم فعل من الافعال المدح فاعله مستتر فيه ورجلاً اسم منصوب
لفظاً على انه تمييز الضمير وزيد اما مبتدأ او خبره قوله وكذا بئس نحو بئس الرجل زيد فبئس
فعل من الافعال الذم مبني لفظاً على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظاً بانه فاعله وزيد اسم مرفوع
لفظاً بانه مخصوص بالذم اما مبتدأ متقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف كما قيل في افعال المدح
قوله وحبذا عطف على بئس الفعل الثالث من الافعال المدح حب وفاعله ذا اسم من
الاسماء الاشارة موضوع للمشار اليه القريب سواء كان مخصوص مفرداً او مثنى او مجموعاً
نحو حبذا رجلاً زيد فحب فعل من الافعال المدح وذا اسم من الاسماء الاشارة موضوع له
للمشار اليه القريب في محل الرفع بانه فاعل حب ورجلاً اسم منصوب لفظاً بانه تمييز مؤخر
عنه وهو زيد اذا كان زيد مبتدأ وزيد مخصوص بالمدح لفظاً مرفوع بانه مبتدأ متقدم الخبر
عليه بانه خبر عن اسم مفرد لعله بتأويل حكماً والجملة في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مؤخر عنه وهو
زيد

زيد اذا كان زيد مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف وهو هو تقديره هو زيد فهذا فرع نعم لانه
ليس نعم الاستعمال الا كالاشارة من قولنا مفرداً او مثنى او مجموعاً والعامل في ذا في رفع المعنى وفي زيد
في رفع اللفظي عامل لفظي وهو حب قوله وساء نحو ساء الرجل فساء فعل من الافعال الذم
مبني لفظاً على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظاً بانه فاعله والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ
تقدم عليه وزيد اسم مخصوص بالذم لفظاً مرفوع بانه مبتدأ تقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف
تقديره هو زيد فساء هكذا يكون الرجل جملتان كما قلنا في نعم الرجل والعامل في رجل في رفع
اللفظي عامل لفظي وهو ساء فهذا فرع بئس لا يستعمل الا في انشاء الذم وساء في مجيء للاخبار
ايضاً نحو ساء في زيد قوله النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين لما فرغ للعدد من النوع
الثاني عشر وهو افعال المدح والذم شرع في بيان النوع الثالث عشر وهو افعال الشك واليقين وا
علم ان الافعال على ضربين احدها افعال العلاج [illegible] والثاني افعال القلوب فافعال
القلوب فافعال العلاج هو ما يتوقف حصوله على تحريك عضو من الاعضاء الظاهرة كالضرب
والشتم ونحوهما وافعال القلوب بخلاف ذلك وهي ما وضع لدلالة ما كان في الجملة عبارة عن الشك
او يقين والظن والعلم موقوف على ما هو عليه او صفة تجلى بالمذكور لمن قام به والشك
تجويز الامرين لا مزية لاحدهما على الاخر والظن تجويز الامرين في النفس احدهما راجح بقوة

نحو وقوع للطرف ولا مضرع فوقوعه ربح اذا كان في الشتاء وو بهوا الفهم والربح والطرف الآخر

قوله وتدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول اي افعال الشك واليقين من نواسخ المبتدأ

والخبر من حيث ان الثاني عبارة عن الاول نحو قائم وهو الفرق بين سائر الافعال المقتضية لاكثر من

مفعول واحد قوله فتنصبهما جميعا اي تنصب تلك الافعال الاسمين المذكورين على انهما مفعولان

مفعولان لان المفعول به ما وقع عليه فعل الفاعل او تعلق به فعل الفاعل والفعل لا يقع بدون المفعول

للمفعول والافعال المذكورة لا يقع بدون المفعول الثاني لان العلم والشك اذا كانا على معنيهما

الاصلي يتعلقان بالمسند والمسند اليه نحو علمت زيدا فاضلا فعلم المتكلم يتعلق بزيد على كونه مسندا

اليه للفضل وايضا يتعلق بفاضلا على كونه مسندا الى زيد اي الفاضل كان لزيد وكذا سائر

مثلا قوله جميعا حال في موضع كان سواء كان ذو الحال مثنى او مجموعا او غيرهما وفي

خاطر الفقير ان جميعا تنوينه عوض عن المضاف اليه تقديره تنصب الاسمين جميعهما فهو تاكيد لهما

قوله وهي سبع اي افعال الشك واليقين باستقراء كلام العرب وتتبعه سبع افعال

قوله ظننت اي ابتدأ فلان غيره وظننت وضع لبيان ما كان الجملة عبارة عنه من ظن نحو ظننت

زيدا كريما فظننت فعل من افعال القلوب لفظا مبني على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع

بانه فاعله وزيدا اسم مرفوع وزيدا اسم منصوب بانه مفعول به الاول وكريما صفة مشبهة فاعله

جن من كل ذي بدعة خذ الهمم من همم ولا تنقطع الى امرء يكن اسما ملئ كان يفخر ٢٢

فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني فظننت وضع لبيان الجملة

من زيد كريم عبارة عن ظن كرم الزيد لا على اليقين والعامل في زيد كريما في نصبه اللفظي عامل لفظي معنوي

وهو ظننت قوله واذا كان بمعنى اتهمت لم يتعلق بالمفعول الثاني يعني بحكم الذي ذكره من قوله تدخل

على الاسمين فتنصبهما اذا كان بمعنى تعدى عن التهمت واذا كانت بمعنى اتهمت او قلبت الوهم لم

يقتضي المفعول الثاني لان التهمت لم يقتضي الا مفعولا واحدا نحو ظننت زيدا فظننت بمعنى اتهمت مبني لفظا

على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول

به فظننت زيدا بمعنى جعلت زيدا ذا وهم في حق عمرو ومن ثم ذا وهم في حق زيد قوله وحسبت

عطف على قوله ظننت اي الفعل الاول من الافعال الشك ظننت وهو الثاني حسبت نحو حسبت الخاك كريما

فحسبت فعل من الافعال الشك مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع

بانه فاعله والخاك اسم من اسماء الستة منصوب لفظا نصبه بالالف بانه مفعول الاول مضاف اليه

الكاف والكاف ضمير بارز مجرور متصل محلا بانه مضاف اليه وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو

الضمير راجع الى الخاك منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل في الخاك في نصبه اللفظي وفي كريما في نصبه

اللفظي عامل لفظي وهو حسبت قوله وخلت عطف على حسبت اي الفعل الثاني من افعال الشك حسبت

والثالث خلت نحو خلت زيدا عالما فخلت فعل من افعال الشك واليقين مبني لفظا على السكون والتاء

به شمشیرم زد و با کس نگفتم که راز دوست از دشمن نهان به ؛ خداوندا مرا آن ده که آن به ؛ وصال او ز عمر جاودان به ؛

وثاق دارم ای حور پری زاد چه باشد گر کنی جا نوادم شاد ؛

والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول
وعالما اسم فاعل فاعله مستتر فيه هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل
في زيدا وعالما في نصبهما عامل لفظي سماعي وهو خلت قوله وعلمت عطف على خلت اي الفعل
الثالث من افعال الشك خلت والرابع علمت زيد وهو من افعال القلوب نحو علمت زيدا فاضلا
فعلمت فعل من افعال القلوب مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه
فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول وفاضلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه هو
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في زيد وفي فاضلا في نصبهما
لفظي عامل لفظي سماعي وهو علمت قوله واذا كان بمعنى عرفت لم يقتضي المفعول الثاني
يعني كان اللفظ علمت معنيان معنى العلم والمعرفة فاذا كان بمعنى العلم كان من افعال القلوب وهو
فيجعل احدهما وهو كونها البيان ما كانت الجملة عبارة عنه واذا كان بمعنى المعرفة لم
يعرف حد العلم ويتعلق بمفعول واحد فلم يقتضي الا مفعولا واحدا نحو علمت زيدا فعلمت
فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به قوله ورايت عطف على قوله علمت اي الرابع من افعال
القلوب علمت والخامس رايت نحو رايت زيدا فاضلا فرايت فعل من افعال القلوب فعل ماض مبني
لفظا

[illegible]

لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه
مفعول الاول وفاضلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه هو وهو ضمير راجع الى زيد لفظا منصوب بانه مفعول
ثاني والعامل في زيد وفاضلا في نصبهما لفظا عامل لفظي وهو رايت قوله واذا كان بمعنى ابصرت
لم يقتضي المفعول الثاني يعني لرايت معنيان الاول بالعين الباصرة الجاسوسة الظاهرة ومعنى حس
القلب بمعنى العلم فاذا كان بمعنى شهد فعلم احد افعال القلوب وهو ما ذكرنا المفعولين وان كان
بمعنى رويت الباصرة فلا يتعدى الى مفعولين بل يتعلق بمفعول واحد نحو رايت زيدا فرايت فعل
ماض بمعنى ابصرت لفظا مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه
فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به قوله ووجدت عطف على رايت اي الفعل
الخامس من الافعال القلوب رايت والسادس وجدت نحو وجدت زيدا جوادا فوجدت فعل
من افعال القلوب لفظا مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه
فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الاول وجوادا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه هو
هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في زيد في نصبهما لفظي
في جوادا ايضا عامل لفظي وهو وجدت قوله واذا كان بمعنى صادفت لم يقتض الا مفعولا
الثاني يعني لوجدت معنيان احدهما بمعنى العلم والثاني بمعنى صادفت اي الموافقة

[illegible]

اما اخبر معن كفه واريت جوده وقد كان البرهان البحر منه مترعا

ولافات الحكاية فاذا كان بمعنى العلم يصدق عليه احد افعال اليقين فيتعدى الى مفعو
لين ويتعلق معناه بمفعول واحد بخلاف ما اذا كان بمعنى العلم فافهم نحو وجدت
ابنالة هنا وفيها ودا فيها بعد ما فصل عن جسمها فوجدت فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء منصوب لفظا
بانه مفعول به لرقلسو وزعمت عطف على وجدت من الافعال الخمس ووجدت والسابع
زعمت وهو مشترك بين كونه من الافعال اليقين وبين كونه من افعال الشك نحو زعمت
زيدا فاضلا فزعمت فعل من افعال الشك والظن مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم مفرد منصوب لفظا
بانه مفعول الاول وفاضلا اسم فاعل وصفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع
الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول الثاني والعامل في زيدا وفاضلا في نصبهما اللفظي
عامل لفظي وهو زعمت قلسو واذا كان بمعنى قلت اقتضى المفعول الثاني بمعنى
لزعمت معنيان احدهما بمعنى العلم والظن والثاني بمعنى القول اللفظي لا
العلمي فاذا كان بمعنى العلم والظن يتعدى الى المفعولين كما ذكرنا غير مرة و
اذا كان بمعنى القول لم يتعدى ولم يتجاوز من الفاعل الى المفعول واحدا
لا

لقد انطلقت في انزل الحاجاني الكبك فيما انطلقت في منزلة انزل الحاجاني بوادي غير ذي زرع

لانه لابد للقول من مقول والقول من مفعول نحو قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا
فزعم فعل بمعنى قال مبني لفظا على الفتح والذين اسم من الاسماء الموصولة موضوع للجمع المذ
كر في محل الرفع بانه فاعله وكفروا فعل ماض مبني لفظا على الضم والواو ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعل كفروا والجملة الفعلية صلة الذي وان ان المخففة من المثقلة
اسمها مستتر فيه والضمير راجع الى الشان ولن لن الناصبة للاستقبالية ويبعثوا فعل مضارع
مبني للمفعول منصوب لفظا نصبه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه مفعول ما لم يسم فاعله والجملة الجملة الفعلية المنفية في محل الرفع بانه خبر ان ومفسر
ضمير الشان وان مع اسمه وخبره في تاويل المفرد وهو عدم البعث في محل النصب بانه مفعول
به لقلسو والقياسية منها علق على السماعية يعني السماعية ثلثة عشر نوعا و
القياسية منها كذا لما فرغ المصنف العوامل اللفظية شرع في العوامل القياسية وانما
نقلها باعتبار الانواع والمعنيات والاثبات في الذكر واللفظ من جنب العدد ونكاته
القياسية اكثر من جهة ما صدق عليه الماهيات والنهاية فيهما بالنسبة الى العوامل المنسوبة الى
الحفظ التي هي السماعية والقياسية بمعنى منسوبة في العوامل القياسية منسوبة الى القياس لا
لانها كلية ومشتركة في حقيقة وماهية واحدة مثلا كالفعل فانه في الحقيقة والماهية

الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة فهو كفعل وفعل غيرهما نحو فعلل
ملا قبله لانها مشابهة ومشترك لسنخه حقيقة والحد الكلي لكل كلمة الخ فكل عامل من العوامل
القياسية وجوداه تسهيلا وتقليلا ونبوعليه الما التسهيل اذا كان منه لجانب حقيقة قوله
وهي سبعة عوامل اي العوامل القياسية بالنسبة الى كلام العرب وتنبو منحصرة في سبعة عوامل
قوله الفعل عرابه كما ذكرنا غير مرة يعني احدها الفعل والالف واللام فيها للتعريف
الجنس وفي اللغة مصدر بمعنى الحدوث لما ذكرنا في وجه التسمية بالقياسية وقدم الفعل لانها
اصل في العمل وللصدر في باب العوامل وعملها قوله على الاطلاق في محل النصب لانه
حال من عامل مفهوم من الكلام اي ثبت الفعل عاملا واقعا على الاطلاق لا على التقييد
بنوع من الانواع يعني سواء كان ثلاثيا او رباعيا مجردا او مزيدا فيه وسواء كان
متعديا الى شيء او لا بخلاف اسماء المفعول والفاعل والصفة المشبهة فانها لا
يعمل اطلاقا فابد بشرط الاعتماد نحو ضرب زيد عمروا فضرب فعل ماض مبني لفظا على
الفتح وزيدا اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعمروا اسم منصوب لفظا بانه مفعول
به والعامل في زيد في رفعه وفي عمرو في نصبه عامل لفظي قياسي وهو الفعل الذي هو
ضرب وانما بالمعنوي لانه يندرج فيه اللازم من جهة العمل قوله المصدر عطف على الفعل
اي العامل

اي العامل الاول من العوامل القياسية الفعل والثاني المصدر والالف واللام في المصدر للتعريف
الجنس والمصدر اسم لمكان او مكان يتحقق بالمصدر فيه الفعل وسائر فروعه وفي الاصطلاح اسم الحدث
الجاري على الفعل ولاجل هذا سمي فعليا نحو اعجبني ضرب زيد عمروا ويجوز في ضرب الاضافة وتركها
وفكها فاذا كان بالاضافة يكون اعجبني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية على
سبيل اللزوم والياء ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به وضرب مرفوع لفظا بانه
فاعله مضاف الى زيد وزيد اسم مجرور لفظا بانه مضاف اليه ومرفوع معنى بانه فاعل
ضرب وعمروا اسم منصوب لفظا بانه مفعوله والباقي معلوم والعامل في زيد في رفعه
لفظي وللمعنوي وفي عمرو في نصبه لفظي عامل لفظي قياسي وهو ضرب المصدر وقدم المصدر
لاصالته في الاشتقاق والافادة قوله واسم الفاعل عطف على المصدر اي العامل
الثاني من العوامل القياسية المصدر والثالث اسم الفاعل اسم الذي دل على معنى فاعل
واسند اليه الفعل وبني له ولذا سمي اسم الفاعل الذي فعل والالف واللام في الفاعل
للتعريف وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل الخ فاسم به الفعل على معنى الحدوث فلاجل
هذا سمي فعليا نحو زيد ضارب غلامه عمروا واعلم ان عمل المصدر واسم الفاعل
لا زمان لا يقتضيان مفعولا وان كان معه متعديا سواء كان الفعل الى منصوبه

واحدا او اثنين او ثلاثا فالمصدر واسم الفاعل ايضا متعد بالاكثر فاني بالمتعدي كما ذكرنا
في الفعل وباقي ابحاثه لا يليق بنا الان نذكر خوف الاملال كل الملال نحو زيد ضارب غلا
مه عمرا فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء وضارب اسم فاعل لفظا مرفوع بانه خبره
وغلام اسم مرفوع بانه فاعله مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر
بانه مضاف اليه وعمرا اسم منصوب اما لفظا بانه مفعول به والعامل في غلام في رفعه اللفظي
وفي عمرا في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو ضارب قوله واسم المفعول عطف على اسم
الفاعل اي العامل الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل والرابع اسم المفعول
الذي يدل على مفعول واسند اليه ولهذا سمي اسم المفعول والالف واللام لتعريف
الجنس والمفعول اسم المفعول بمعنى الذي فعل عليه وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل
لمن وقع عليه الفعل ولذا سمي اسم مفعول لانه وجد في هذه الضابطة فكل كلمة
وجد فيها هذه الضابطة يحمل ويقاس عليه في العمل وكذا الحكم البواقي من العوا
مل القياسية نحو زيد معطى غلامه درهما فزيد اسم مرفوع بانه مبتداء ومعطى
اسم مفعول مرفوع تقديرا بانه خبره وغلامه اسم مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسم
فاعله مضاف الى الهاء وهو في محل الجر بانه مضاف اليه ودرهما اسم منصوب لفظا بانه

مفعول

مفعول الثاني والعامل في غلامه في رفعه وفي درهما عامل لفظي قياسي وهو معطى اسم
مفعول قوله والصفة المشبهة عطف على اسم المفعول اي العامل الرابع من العوامل
القياسية اسم المفعول والخامس الصفة المشبهة والصفة المشتقة فسميت المشتقات
صفات لان كلها مشتق صفة لموصوف اي الصفة التي شبهت باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير
والتانيث والالف واللام فيه لتعريف الجنس وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لازم قام به الفعل على معنى
الثبوت ودل على الحدوث ولذا سميت قياسية نحو جاءني رجل حسن وجهه فجاءني فعل ماض مبني
لفظا على الفتح والنون نون الوقاية على سبيل اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به لو ورجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحسن صفة مشبهة مرفوع لفظا بانه صفة
لرجل ووجهه اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف الى الهاء في محل الجر بانه مضاف اليه والعامل في وجهه
في رفعه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو حسن صفة مشبهة قوله وكل اسم اضيف الى اسم اخر عطف على
صفة المشبهة اي العامل الخامس صفة المشبهة والسادس كل اسم اضيف الى اسم فيعمل في المضاف اليه لفظا
او تقديرا او محلا نحو غلام زيد فغلام اسم مبني لفظا على السكون مضاف الى زيد وزيد اسم مجرور
بانه مضاف اليه والعامل فيه زيد في جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو غلام اسم مضاف تقديره
غلام لزيد قوله وتمام فقط عطف غلام زيد اي للمثال الاول والذي اسم مضاف الى اسم غلام

زيد والثاني خاتم فضة اي من فضة بمثالين لان الاضافة باعتبار حرف الاضافة على ثلثة اقسا
م اما بتقدير اللام فاشار اليه في الاول واما بتقدير من فاشار اليه في المثال وترك القسم
الثالث الذي بتقدير في للعلم بانه بمثله بقوله وهو ضرب اليوم فخاتم اسم مبني لفظا على
السكون مضاف الى فضة وفضة اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل في فضة في جره اللفظي
على السكون مضاف الى فضة وفضة اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل في فضة في جره
اللفظي عامل لفظي قياسي وهو خاتم فضة مضاف الى الاسم بتقدير خاتم من فضة وضرب اليوم
اي ضرب في اليوم قوله وكل اسم مستغن عن الاضافة عطف على قوله وكل اسم اضيف
الى العامل السادس من العوامل القياسية كل اسم اضيف الى اسم والسابع كل اسم مستغن عن
الاضافة واعلم ان الشارح في قوله وكل اسم مستغن عن الاضافة الى كلامه ان الاسم لا بد ان يتم
بشيء اما بالاضافة او بنون التثنية او بنون شبه الجمع او بتنوينه اللفظي او الحكمي فيشبه
بالفعل فيعمل مثله لا من جهة ان الاسم يقدر في هذه الاشياء فلا يعمل نحو عندي رقود
خلا فعندي ظرف مكان منصوب بتقديره في متعلق بحصل او ثبت او مستقر فاعله مستتر فيه
في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مقدم عليه مضاف الى ياء المتكلم والياء في محل الجر بانه مضاف
اليه ورقود اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ مقدم عليه الخبر وخلا اسم منصوب لفظا بانه
تمي

بانه تمييز لرقود وهو اسم تام بالتنوين اللفظي قياسي وهو الرقود الذي هو اسم المستغني عن
الاضافة بالتنوين اللفظي قوله ومنوان سمنا عطف على قوله عندي رقود
خلا اي كالمثال الاول رقود خلا والثاني منوان سمنا عندي اعرابه كما ذكرنا في المثال الاول
ومنوان اسم مثنى مرفوع لفظا رفعه بالالف والنون بانه مبتدأ مقدم عليه الخبر وسمنا اسم
منصوب بانه تمييز لمنوان والعامل في سمنا في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو
منوان الذي هو المستغني عن الاضافة بنون التثنية قوله وقفيزان برا عطف على قوله
ومنوان سمنا اي المثال الثاني منوان سمنا وكذا قفيزان برا واعرابه كاعرابه والثاني نحو
فيهما اولان الاسم التام بنون التثنية اما موزونا كالمثال الاول او مكيلا كالمثال الثاني
قوله وعشرون درهما عطف على قوله قفيزان برا اي المثال الثاني قفيزان والثالث
عشرون درهما نحو عندي عشرون درهما فعندي اعرابه كما ذكرنا غير مرة و
عشرون اسم هو شبه الجمع المذكر السالم مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتدأ
مقدم الخبر عليه ودرهما اسم منصوب لفظا بانه تمييز له والعامل في نصبه اللفظي عامل
لفظي قياسي وهو عشرون التام بنون شبه الجمع المذكر السالم المستغني عن الاضافة
بنون شبه الجمع اعلم ان للمؤلف رحمه الله تعالى في النوع الثامن من العوامل اللفظية

وعشرون الى اثنين وعدّ بها من العوامل السما
اللفظية السماعية باحدى عشر الى ثلثة
عية واني في العوامل القياسية في القسم السابع عشر في نادر رطلها وعده من القياسية فان
كان من السماعية فلما جاء به في القياسية وان كان من القياسية فلما جاء به في السماعية فهذا
باطل قوله ومثله ملؤه عسلا عطف على قوله عشرون نادر رطلها اي المثال الثالث
عشرون نادر رطلها والرابع ملؤه عسلا نحو عندي ملؤه عسلا فقدّر اعرابه
كما ذكرنا عنه وملؤه اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه مضاف الى الهاء والهاء
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وعسلا اسم منصوب لفظا بانه تميز في العا
مل في العامل في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو ملؤه وملؤه الاسم الذي يستغنى عن
الاضافة بالاضافة قوله والمعنوية منها عددان لما فرغ المص من العوامل اللفظية
القياسية شرع في العوامل المعنوية بقوله والمعنوية منها عددان واخّر المعنو
ية لكون ان العوامل اللفظية اصلا والمعنوية فرع من حيث ان العوامل اللفظية والمعنو
ية ضعيف من جهة المعنوية والجهة كثرة اللفظية وقلة المعنوية قوله والمعنوية مبتدأ
وقوله منها اما صفة في محل الرفع بانه صفة على تقديره الكائن واما حال من مظهره من الكلام
اي ثبت المعنوي عددان حال كونها من المبتدأ قوله العامل في المبتدأ والخبر فقوله العا

مما

٥٩

مما يجوز فيه الاعراب الثلاث كما اخبرنا عنه اي احدهما العامل في المبتدأ والخبر قوله اي الاول من
العاملين المعنويين هو كونه مبتدأ يعني ما هو للمبتدأ تجريده عن العوامل اللفظية مسند
اليه وكونه خبرا يعني ما هو للخبر وهو تجريده عن العوامل اللفظية مسندا به نحو زيد منطلق فزيد
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوي وهو الابتدائية الذي هو كونه
مجردا عن اللفظية مسندا اليه ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد مرفوع
لفظا بانه خبره والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوي وهو الخبرية الذي هو كونه مجردا عن العوامل
اللفظية مسندا به والخبر عامل في المبتدأ مع ملازمتها قوله والعامل في الفعل المضارع عطف على قوله
العامل في المبتدأ اي الثاني من العاملين المعنويين العامل في الفعل المضارع قوله وهو
وقوعه موضع الاسم اي العامل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم الذي هو اسم فاعل
والاسم مفعول وصفة مشبهة او تجريده عن الجازم والناصب فاذا وقع الاسم والاصل في الاسم الاعراب
ثم يجد جازما وناصبا فاعرب بالرفع والعامل في المضارع في رفعه العامل في نصبه وجزمه لفظ
كما عرفت قوله نحو زيد يضرب فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وهو يضرب فعل مضارع
فاعله مستتر فيه باستتار جائز مرفوع لفظا رفعه بالضمة والجملة في محل الرفع بانه للمبتدأ
الذي هو زيد والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوي وهو وقوعه موقع الاسم لان

لانه يعرب بعد المبتدأ بجوز ان يكون اسما وفعلا او بار مجرور والاصل في الخبر ان يكون
مفردا فاذا ارت تقديره قدره بالمشتق اسما فاعلا او غيره مثل زيد يضرب في تقديره
زيد ضارب او نحو تجريده عن الجازم والناصب لانه قدر بالاسم فاقتضى الاعراب من
جهة المشابهة فاذا لم يكن جازما وناصبا فلزم ان يكون مرفوعا وعلى لفظ الرفع

كتبه سليمان بن حسن بن محمد بن محمود بن بلال بن ابراهيم

اللهم اغفر لي ولهم امين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم وفقني على التحصيل
العلم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بسم الله اي باسم الله
اسم الله ابتدأ الكتاب فالجار والمجرور متعلق بمبتدأ الفعل مؤخرا لتقديم الفعل الخبر ويكون
ردا على من يقول نبتدأ باسم اللات والعزى وغير ذلك من اسماء المعبود الباطلة واللام للاهتمام
الرحمن الرحيم بالجر صفة للفظ الله المجرور للمدح ويجوز ان ينصب على المدح والتقدير اعني الرحمن الرحيم وان يرفع على المدح اي هو الرحمن الرحيم وباء باسم الله تطلب الفعل
من ذاته تستعين الجار والمجرور قدم عليه لافادة الحصر والرد والاهتمام
الحمد لله ... الحمد ... التي يعبر عنها بلفظ الحمد
الوجود ... بلفظ ... الحامد باداء ذاته وصفاته وبازاء ايجاد

وبازاء ايجاد الاعيان والاعراض بالجر صفة للفظ الله ويجوز نصبه ورفعه على المدح او الولي
اي صاحب انواع العالم ومربيها وموجدها والصلاة والسلام عطف على قوله
الحمد والصلاة على وصف النبي اذ الصلاة والسلام كلاهما بمعنى الرحمة على خلقه
محمد بالجر صفة او بدل من خلقه او عطف بيان له ويجوز نصبه ورفعه على المدح والله
عطف على من خلقه ولا يجوز عطفه على محمد والالزم ان يكون بيانا لخلقه
وليس كذلك اما بعد فان العوامل في النحو العوامل اي العوامل الكائنة في النحو
والنحو اي العوامل الكائنة النحوية لا العوامل مطلقا مائة عامل اي معدودة بهذه العدد
بناء على ما اي الكتاب الذي الفته فهو على ما الفه ... باعتبار تقسيمها
لفظية وهو ما يتلفظ به الانسان او يكون للسان حظ فيه كالفعل في ضرب زيد بالرفع
بعد انه او خبر مبتدأ محذوف اي بعضها لفظية او مبتدأ محذوف الخبر اي منها لفظية
ويجوز نصبه بتقدير الفعل اي اعني لفظية ومعنوية وهو ما لا يكون للسان حظ فيه كعامل
المبتدأ والخبر فان العامل في زيد قائم هو تجردهما عن العوامل اللفظية لاجل
الاسناد والاشكال انكار اذا قلت زيد قائم فيدخل لسانك في زيد قائم ولا ...
... في البحر ان هو امر معقول الا ملفوظ فاللفظية منها على ضربين

وهي ما لا ضابطة له اي ما لا يمكن ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا اي ما لا يمكن ان
يندرج تحت تلك الضابطة لفظة الكلمة اذ لا قضية ههنا بل هو على السماع عليه كقولهم
الباء تجر فان الجر لا يدخل تحت الضابطة اذ لا ضابطة ههنا بل هو معلوم بطريق
السماع وقياسية وهي ما له ضابطة اي ما يندرج تحت قولنا كل ما كان كذا
فانه يعمل كذا كرفع ضرب فاعله فانه قياسي يندرج تحت قولنا كل ما كان فعلا
فانه يرفع فاعله وهذا فعل وكل ما كان فعلا يرفع فا
عله فهذا يرفع فاعله فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها
سبعة عوامل والمعنوية منها اثنان رفعهما بالالف اذ هو مثنى ورفع المثنى
بالالف وتتنوع السماعية منها ثلاثة عشر نوعا اي على ثلاثة عشر نوعا من قبيل
نزع الخافض او نوعا وانتصابه على الاقسام المعدودة بهذا العدد فعلى الاول
يحصل تنوع او مفعول به وعلى الثاني مفعول مطلق مجازا ففي كليهما
نوع لاقتضاء اجزاء المعنى واستغنى باياه النوع الاول حروف
تجر الاسم بعد فعل فاعله مستتر فيه وهي ترجع الى الحروف والجمل
او تجر فاعله المستتر فيه صفة حروف في ظن الفاء جزائية ووقت اسم فعل

فلا يعطى انه مرفوع المحل مبتدا او فاعل مستتر فيه
الجر مع المبتدأ مع سلامته فعلية جزاء الشرط المقدر تقديره اذا
جرت الحروف الاسم الواحد فانه لا يخلو ان ترفع او تنصب او تجر فبالك
الحروف وعن ان تجر بها الاسمين فصاعدا بدون توسط حرف
العطف اذ كل منها لم يسمع من العرب بل المسموع من الا تجر تلك الحروف الاسم الوا
حد وهي سبعة عشر حرفا الباء يجوز رفعه على البدل من محل سبعة عشر او هي الباء
وعلى ان يكون خبر مبتدأ محذوف او الحرف الباء وعلى ان يكون مبتدأ محذوف
في الجر اعني الباء للالصاق فالجار والمجرور مع فاعله المستتر في محل ظرف خبر المبتدأ
المحذوف فانها هي للالصاق والالصاق الحقيقي والالصاق المجازي والاختلاط نحو به داء الجار
والمجرور مع فاعله المستتر في محل ظرف خبر مقدم على المبتدأ والمعنى خامر والتصق
به داء وللتعدية وهي تضمين الفعل معنى التصيير نحو ذهبت بزيد اي صيرته ذاهبا وللاستعانة
ويشترط ان يدخل على الآلة نحو كتبت بالقلم اي بعون القلم وبواسطته
وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب السفر اي مع ثياب السفر فانه يشترط ههنا
بحذف

دخلت عليه بثياب السفر فانه لا يشترط هنا بقاء المصاحبة حين التكلم لان القطع لا

فائدة المصاحبة ... والمقابلة اي للبقاء وضدها والمبادلة نحو بعت هذا بهذا

او اخذت هذا الثمن بمقابلة هذا المثمن وسيلة اي بهذا الثمن الثمن والزائدة و

علامتها عدم اختلال المعنى بطرحها اي بطرح الباء نحو قوله تعالى من مبلغ الحق

وتقديره مثال نحو قوله تعالى ولا تلقوا المجرم بلا وعلامة جر مع سقوط النون

بايديكم الى التهلكة الباء في بايديكم زائدة اذا اريد بها الانفس ولا تلقوا انفسكم

الى التهلكة وللاستعانة ان اريد بها الجوارح والمفعول المحذوف اي ولا تلقوا

انفسكم بواسطة ايديكم الى التهلكة وكفى بالله شهيدا والقسم نحو بالله لافعلن كذا

[illegible] من مبتدأ محذوف اي هي لابتداء الغاية اي لانتهاء

على تقدير حذف المضاف ... يكون لمجرد الابتداء بدون ملاحظة الانتهاء

نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم نحو سرت من البصرة الى الكوفة فان السير

الغاية مبدأه البصرة ومنتهاه الكوفة والتبعيض بشرط ان يستقيم المعنى بوضع لفظ

البعض مكانه نحو اخذت من المال اي بعض المال وفيه ثبوت الابتداء ايضا اذ لا

... والتبيين بشرط ان يتقدم ما يحتاج الى البيان نحو ...